
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 398 ـ الإثنين 6 يوليو 2009 م ـ 13 رجب 1430 هـ ـ ريالان
صرخة عمانيـة!!
هل من مجيب؟
سنة أولى
احتراف آسيوي
في جديد
استاد الدوحة EXTRA
سنة أولى احتراف آسيوي
خليجي
«ديربي خليجي
نار» بنظر هزازي
عربي
«الأحمر» يضرب
بقوة في سيكافا
عالمي
صفقات «الأحلام»
خالية من الذوق!
أوراق أم صلال
الأقوى بقضيتي
حمزة وكريم

رئيس الاتحاد اجتمع بالوكرة والسيلية.. والحل الودي الهدف المنشود





اجتمع امس الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بطرفي النزاع القائم على الحارس محمد عبدالله انياس «الوكرة والسيلية» في اولى خطوات السعي لإيجاد حل لقضية انتقال الحارس الشائكة من السيلية الى الوكرة، والتي اعلن رئيس الاتحاد توليه شخصيا ملفها بالكامل.

وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان تلك القضية قاربت على الوصول الى الحل في سابق الاوقات، الا انها لاقت التصعيد مجددا خصوصا بعد ان اعلن نائب رئيس نادي السيلية عبدالله العيدة التقدم بالإستقالة في حال عاد انياس الى الوكرة..

في حين اعلن انياس نفسه بأنه سيعتزل اللعب في حال لم ينتقل الى السيلية... ويبدو واضحا ان الحل الذي يريد رئيس الاتحاد ايجاده بجمع الطرفين بالتأكيد هو حل ودي، وهو على الاغلب ووفقا للتصعيد الاخير سيكون في اتجاه حل يضمن انتقال اللاعب الى السيلية ويرضي ادارة الوكرة ايضا.

الدوحة - استاد الدوحة

فاغنر.. هل يصبح المحترف الخامس في الأهلي؟



كشف إبراهيم الكراني رئيس جهاز الكرة بنادي الأهلي في حديث لـ«استاد الدوحة» أن اللاعب البرازيلي فاغنر الذي ساهم هذا الموسم في عودة «العميد» لدوري نجوم قطر قد يتم تسجيله في خانة المحترف الخامس..

وكان الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الإتحاد القطري لكرة القدم قد أعلن خلال إجتماعه برؤساء أندية الدرجة الأولى في الرابع والعشرين من يوليو الماضي أن الإتحاد قرر السماح للأندية بضم لاعب محترف خامس يلعب في دوري الرديف شريطة ألا يقل عمره عن 18 عاما وألا يزيد عن 21 عاما وأن يكون مستواه مميزا قصد الإستفادة منه مستقبلا في الدفاع عن ألوان المنتخب القطري بعد أن يستوفي شرط اللعب في الدوري لخمسة أعوام على الأقل والذي كان الإتحاد الدولي لكرة القدم قد أقره.

وسمح الإتحاد لأندية الدرجة الأولى إشراك المحترف الخامس في مباريات الفريق الأول وفق شروط محددة. وفي حالة تسجيل فاغنر كمحترف خامس فإنه سيتعين على الأهلي التعاقد مع محترفين أجنبيين إثنين لإكمال عقد محترفيه الثلاثة الأجانب.

وكانت إدارة الأهلي قد جددت تعاقدها في أواخر الموسم الماضي مع المهاجم الإيفواري أوليفيي تيي لمدة ثلاثة مواسم بعدما أبان عن مستوى متميز جدا وشكل قوة ضاربة بخط هجوم «العميد».

الدوحة - استاد الدوحة

الحل سيعلن خلال يومين..

أوراق أم صلال الأقوى بقضيتي حمزة وكريم





مازالت محاولات النادي العربي مستمرة من اجل استعادة خدمات لاعبيه السابقين عبدالعزيز كريم ووليد حمزة حيث تستند ادارته بالنسبة للاعب الاول على مقولة ان اللاعب هاو ولا يحق له الانتقال الى اي ناد اخر الا بموافقة العربي فيما تستند بالنسبة للاعب الثاني على قاعدة ان اللاعب لم يوقع على ورقة من اصل الاوراق الثلاثة المفترض عليه توقيعها مما لا يلزمه الانتقال الى ام صلال.

ووفقا لهذه المعطيات قامت ادارة العربي بزيارة اتحاد كرة القدم للتباحث مع الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد القطري الذي اكدت مصادر عرباوية خاصة انه وعد ادارتي العربي وام صلال بحسم الموضوع خلال يومين حتى يتسنى للجميع البدء باعداد جيد للموسم المقبل بعيدا عن الخلافات والقضايا الحساسة.

من جهتها تراهن ادارة ام صلال على ما تمتلك بين ايديها من اوراق تجعلها الطرف الاقوى في قضية اللاعبين موضع الذكر، فبالنسبة لعبدالعزيز كريم فان اللاعب يزاول تمارينه مع الصقور وانتقاله سليم 100 % بمباركة اتحاد الكرة الذي لا يستطيع كما اكدت مصادر خاصة من ام صلال التأكيد على ان كريم هو لاعب محترف ولعب الموسم الفائت بعقد مع العربي وهو ما يجيز له الانتقال الى اي ناد يريده دون العودة لناديه السابق.

اما بالنسبة لوليد حمزة فان ادارة ام صلال على قناعة تامة ان اللاعب من حقها لكنها اعتبرت ان المشكلة الان تكمن كون اللاعب يرفض الالتحاق بصفوف الفريق مع انه ملزم بذلك وان على ادارة العربي وفقا لرأي ادارة ام صلال ان تبدأ بالمفاوضات معها اذا كانت تريد الاستعانة بمجهودات وليد حمزة او ان يوقع وليد حمزة على طلب عدم رغبته الالتحاق بصفوف ام صلال وهنا سيتعرض لعقوبة الايقاف من قبل اتحاد الكرة.

مصادرنا الرسمية في اتحاد الكرة اكدت ان حلا فعالا سيفرض نفسه في اليومين القادمين وان كان لم يخف ان اوراق ام صلال هي الاقوى مقارنة مع اوراق العربي.

الدوحة - محمد المنصوري

اجتماع لتنظيمية آسيا 2011 اليوم

تعقد اللجنة المحلية المنظمة لكأس آسيا 2011 في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم إجتماعها الثاني بقاعة الوجبة بمقر اللجنة الأولمبية القطرية.

وسوف تحتضن قطر للمرة الثانية في تاريخها نهائيات كأس أمم آسيا الخامسة عشرة في يناير 2011 بعدما كانت قد نظمتها للمرة الأولى عام 1988.

وستلقي اللجنة خلال إجتماع اليوم المزيد من الضوء حول إستعداداتها لإستضافة البطولة القارية. وسوف تحتضن قطر للمرة الثانية في تاريخها نهائيات كاس أمم آسيا الخامسة عشرة في يناير 2011 بعدما كانت قد نظمتها للمرة الأولى عام 1988.

وكان الإتحاد الأسيوي لكرة القدم قد أعلن في إجتماعه التنفيذي بمدينة جاكارتا الأندونيسية في التاسع والعشرين من يوليو 2007 اختيار قطر لاستضافة كأس آسيا في عام 2011.

الدوحة - استاد الدوحة

قالوا وقلنا

قالوا: محمد إنياس يهدد بالاعتزال اذا لم يلعب للسيلية..

قلنا: لا هو سيعتزل ولا العيدة سيستقيل!

قالوا: جونيور يعلن التحدي بعد التعاقد مع الغرافة ويتعهد بقيادة الفهود لكأس العالم

قلنا: والدليل المركز الرابع عشر مع فيسيل كوبي بالدوري الياباني!

قالوا: سيموندي يأمل بنجاح تحضيرات الخريطيات في معسكر فرنسا..

قلنا: ويدعي ان يرفعوا أندية الدرجة الأولى الى 14!

قالوا: الجدل مستمر بين العربي وأم صلال حول التعاقد مع عبدالعزيز كريم

قلنا: بسبب الفارق بين الهواية والاحتراف!

قالوا: الشمال يبدأ البحث عن مدرب وتحديد مكان معسكره التدريبي..

قلنا: المهم ان يصل الى هدفه قبل «رمضان»!

قالوا: فوزي بشير يرفض عرض الامارات ويرغب باللعب للريان

قلنا: المليون يزيغ العيون

قالوا: الوكرة والسيلية يتواجهان بالوثائق والمستندات حول قضية إنياس..

قلنا: وفي النهاية الحل بحب الخشوم!

قالوا: أحمد مبارك آل شافي وقع عقدا مع قناة الدوري والكأس لينضم لمحللي القناة..

قلنا: إضافة ريانية في مجلس خالد جاسم

قالوا: محمد ربيع نفى رحيله للاتفاق السعودي وأكد بقاءه بالسد

قلنا: هناك اتفاق بين السد وربيع.. فلماذا النفي؟

قالوا: كأس نجوم قطر تحظى بقبول جميع الأندية..

قلنا: ننتظر من سيبدل رأيه بعد النسخة الأولى!



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي - عبدالمجيد الكزار - نزار عجيب - عبدالعزيز أبوحمر - ناصر الحربي - فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم - حسان يوسف - أحمد عليان - علي دبوق - محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم - أحمد عبيد - إسماعيل علي

المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم - محمد دبوس - موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي - أحمد شحاتة - محمد جنيدي - حمدي سيد محمد - محمد سالم - اشرف البرديني

قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

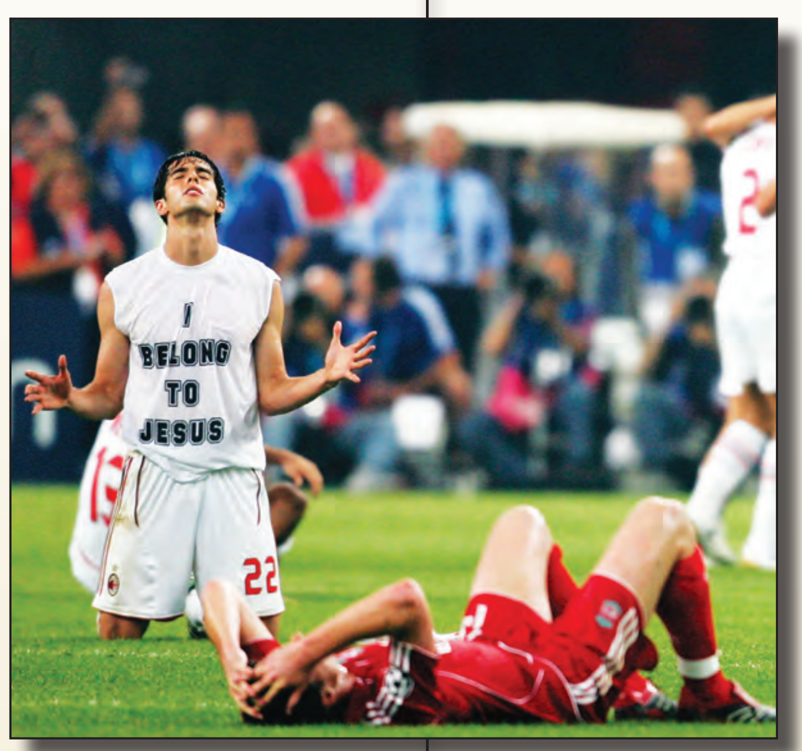
■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



منكم نستفيد

كلنا تعاطفنا مع اللاعب المصري محمد أبو تريكة عندما لم يتمالك نفسه وأعلن تعاطفه مع ابناء غزة في بطولة كأس الامم الافريقية قبل الماضية وكلنا أقر واعترف ان ما قام به النجم العربي مخالف لقوانين الاتحاد الدولي الفيفا الذي اشترط على جميع من يمارس كرة القدم ألا يروج في المستطيل الاخضر لاي معتقدات دينية او سياسية.





ولم نستغرب عندما اصبح ابو تريكة رغم انه «خارج عن القانون» رمزا لقول كلمة الحق في زمن ساد الشيطان الاخرس ألسنة سوادنا الاعظم ويكفي الدلالة على الدور الريادي لاحسن لاعب افريقي قيام محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي وعضو المكتب التنفيذي بالفيفا بإهدائه كوفية كان قد تلقاها «بو جاسم» من احد اطفال فلسطين.

وفقاً لكل ما تقدم نستطيع القول اننا وان كنا قد اعتبرنا ان ما اقدم عليه ابو تريكة عبر عن كل ما يختلج في نفوسنا تجاه اهلنا في غزة اثناء تعرضهم لشتى انواع العذاب لكن الحسرة بقيت في عقولنا على اعتبار ان ما تم القيام به لم يكن قانونيا لذلك لم يصل تأثيره الى المحايدين الذين يغلبون العقل على العاطفة بنسبة 100 %.

ووفقا لحادثة لاعبي السامبا الاخيرة في بطولة كأس القارات الثامنة التي انتهت قبل ايام منافساتها في جنوب افريقيا والتي تمثلت بأدائهم بعد المباراة شعائر دينية مسيحية اضافة الى ارتداء العديد من اللاعبين وفي مقدمتهم النجم العالمي كاكا فانيلة مكتوباً عليها: انا انتمي الى المسيح فاننا نكون قد وجدنا الحل وذلك بالتعبير عن كل ما تريد ان تعبر عنه من تأييد لما تعتقد به أو تناصر من تؤمن انه يستحق «الفزعة» قبل المباراة او بعدها متجنبا بالتالي ان تقوم بأي عمل مماثل اثناء المباراة.

فعل الاتحاد الدولي خيرا بنا عندما اعلن على موقعه الرسمي ان ما جرى من ابطال كأس القارات الاخيرة لا يعتبر مخالفاً لقوانين الفيفا مرعية الاجراء وبالتالي لن يقوم باتخاذ اي اجراء بحق لاعبي المنتخب البرازيلي مما اعطى اللاعبين الاخرين مثل ابو تريكة او اي لاعب آخر او حتى منتخب باكمله فرصة التعبير عما يؤمنون به شرط التقيد بشرط الوقت والابتعاد عن التسعين دقيقة التي يجب ان تكون للمنافسة الكروية فقط لاغير.

من المؤكد انني من المعارضين وبشدة للافراط في استخدام المناسبات الكروية للترويج الفكري والعقائدي ليس بسبب اعتراضي على اي من هذه الافكار والمعتقدات بل بسبب قناعتي أنها ليست المكان الصالح أو المناسب للترويج لها لكنني بالمقابل مع اي ردة فعل عفوية وانسانية على اي حدث عالمي يلفت انظار متابعي اللعبة الشعبية الاولى في العالم الى مظلومية فرد أو شعب أو حتى وطن.

وكي لا نبدو اننا فقط ننظر الى الامور المأساوية فانني اقول انني ايضا من المؤيدين وبشدة اكبر للتعبير عن طموحات شعوب ومناطق وأمم قبل اي مباراة كروية وبعدها من خلال اللاعبين الذين ينحازون قلبا وعقلا لهذه الطموحات.

وهنا اطرح الفرضية التالية متسائلا على شكل اجابة: لماذا لا نتابع ابتداء من الغد جميع اللاعبين العرب يقومون بحملة تأييدية لسعي قطر الدولة والشعب لاستضافة بطولة كأس العالم 2022 والتي اطلق عليها مسمى مونديال الشرق الاوسط لانه لا يخص قطر فقط بل هو ملك لجميع دول المنطقة وشعوبها.

واضيف مجيبا بذات الشكل التساؤلي: وهل سنستغرب لو حصلت مثل هذه الخطوة التي تجعل كرة ثلج الحظوظ القطرية تزداد شيئا فشيئا في مسارها باتجاه شهر ديسمبر من عام 2010.

لا اعتقد ان شيئا يمنع اللاعبين العرب في انديتهم ومنتخباتهم الوطنية داخل بلدانهم أو خارجها من المساهمة في دعم الملف القطري المونديالي الذي يعتبر فرصة حقيقية لنا جميعا للقول للعالم أجمع اننا شعب لا ينتظر فقط الجنازة ليشبع بها لطما بل اننا شعب يبحث عن السعادة والفرحة حتى لو وسط آلام حادة لا يعطيها إلا من يمتلك نظرة تفاؤلية لكل ما هو انساني.

الكلمة السواء: ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل.

مدير التحرير

الإعلام الرياضي القطري بين البكاء والفرح

الموضوعية ..لا التضليل والتعصب والبعد عن الرؤية الصحيحة

الحقيقة هي المُلك الوحيد الذي يتمتع به الكاتب، فإذا انتهت تلك اللغة، أي انتهت قدرته على التصرف بها، حوارا، وتفاعلا، انتهى كل شيء عميق وجوهري.

قرأت بحرص شديد، كل ما كتب وكل ما قيل حول خسارة منتخب قطر الأول، لكرة القدم 3/0 من نظيره الياباني، في التصفيات المؤهلة لكأس العالم «جنوب افريقيا 2010» في اللقاء الذي جرى في الدوحة، خريف 2008 «2008/11/19» وأحصر كلامي هنا في الطرح الذي نقلته وسائل الإعلام المحلي، حيث حفلت معظم التناولات بأشياء كثيرة غير لائقة، وطفحت بإهانات كريهة، ليس لموضوعية النقد، معرفة وتفكيرا، وحسب، إنما للحد الأدنى من المصداقية، وسجلت تراجعا أخلاقيا، ليس على المستوى المهني فحسب، إنما على مستوى الأخلاقيات بعامة، لذلك لن أذكرها ترفعا وعلوا، بالطبع هناك استثناءات قليلة جدا استجابت لما تمليه أو تفرضه الموضوعية على الأرض، لكن حتى هذا الحد الأدنى ظل تأثيره جزئيا وعابرا، وعلى السطح فقط، لا على العمق، وبدا وكأنه «كلام يابس عالق في الفراغ» لا خارج الزمان والمكان وحدهما، إنما خارج حركة الأحداث كلها، ولنرجع «توكيدا» إلى الدور الذي لعبه إعلامنا، قبل وبعد مباراة اليابان 19–2008/11/20.

ما قبل: «بتأثير الإعلام المحلي كله» كنا كلنا نرقص في كل مكان، فرادى وجماعات، على أكتاف عرش الأكاذيب الإعلامية «الكلامية، التليفزيونية، والمادة المطبوعة» التي بنيت كلها على كلام مأخوذ بأوهامه، شبيه بعرش على الفراغ، صور لنا أن الوصول إلى كأس العالم، وليس الفوز المطلق على اليابان فقط، في متناول الأيدي.

ما بعد: «بتأثير الإعلام المحلي بمعظمه» هجمت الفوضى، وانبعثت الكارثة، وتصاعدت آهات الناس «في حالة كهذه يتعذر على معظم الناس أن يميزوا بين ما هو صادق، وما هو كاذب» فكان البكاء الإعلامي الجماعي ينحر كل القوانين التي تتبنى الأخلاقيات النموذج بشكل خاص، ويتبنى بشكل استفزازي لغة التضليل والشتائم والتعصب، والبعد عن الرؤية الصحيحة إلى الرؤية الانعكاس التي «لا ترى إلى الظاهر وحده».

وكأننا لا نرى أمامنا إلى الظلام، هي بلاشك ليست ثقافة استنهاض لاستعادة الطاقة الخلاقة «حيث تتكشف طاقات العمل الكامنة في كل فرد».

إنما هي لغة اضطهاد لمشروع الولادة المتجدد، وتراجعا في القيمة الكبرى للأخلاقيات، وتعطيل لقوة الإنسان ولكأنه مغلوب وسيغلب، انه تحليل من خارج يعمق في ثقافة بدائية بالية لا قيمة لها «وتسيطر عليه نزعة التلقن، لا نزعة الاكتشاف».

وكان مخرجنا الحضاري من مأزقنا المستعصي آنذاك، يقتضي بالضرورة، تحليلا مضيئا متعدد الأبعاد من الداخل، يصل إلى ما وراء تأثيرات الفئات المغلوبة المسودة التي إن تواصلت، لن يخيم ظلامها على ما سبق وحسب، إنما كذلك على الحاضر والمستقبل.



إن لغة النقد التي يجب أن نتنباها كلنا اليوم، لابد وأن تعلو لتكون في مستوى الرؤية الصحيحة، وفوق التنافس الصغير، البدائي، العبثي، الفوضوي، وتبعا لذلك لن تكون نتيجة منطقية لما سبقها، إنما على العكس، انشقاق عنها، وزلزلة تدخل إلى الأسئلة التي تشوش الحواس، وتفقدها فطريتها، فبدون الأسئلة، أو بدون القدرة على طرحها، لا تحيا الحواس، إلا في مستوى الطبيعة الدنيا «طبيعة الحيوان غير العاقل».

ونحن كلنا لا يجب أن نطمح فقط إلى تصديع السائد والخروج عنه، ولكن يجب أن نطمح إلى رصف كل تجاعيده، وإلى تأسيس قراءة جديدة للنقد الصحافي الرياضي عندنا، قراءة تبتكر تحليلات وتخلق طرق استقصاءات، وتفتح حوارات تتجاوز مهارات الألفاظ إلى تحريك الفكر والفعل تجاه الضوء، وهذا لن يحدث دون الاتصال، وبوعي كامل، بوعي صاحب القرار، لا لنشركه في تغير التاريخ وحسب، بل ولنسير معه الحاضر ونصنع المستقبل.

راشد مفتاح السليطي

الرجوب يؤكد أنها تحمل مغزى سياسي ورياضي

الاتحاد العراقي يرغب بإقامة المباراة الودية الأولى أمام فلسطين في بغداد

اعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم امس الاحد رغبته باقامة اللقاء الودي الاول مع المنتخب الفلسطيني على استاد الشعب الدولي في العاصمة بغداد والمباراة الثانية على ملعب فرانسوا حريري في اربيل «370 كلم شمالا».

وذكر نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ناجح حمود في اتصال مع وكالة فرانس برس: يهمنا كثيرا ان تكون المباراة الودية الاولى مع المنتخب الفلسطيني في العاصمة بغداد قبل ان نخوض المباراة الثانية في مدينة اربيل.

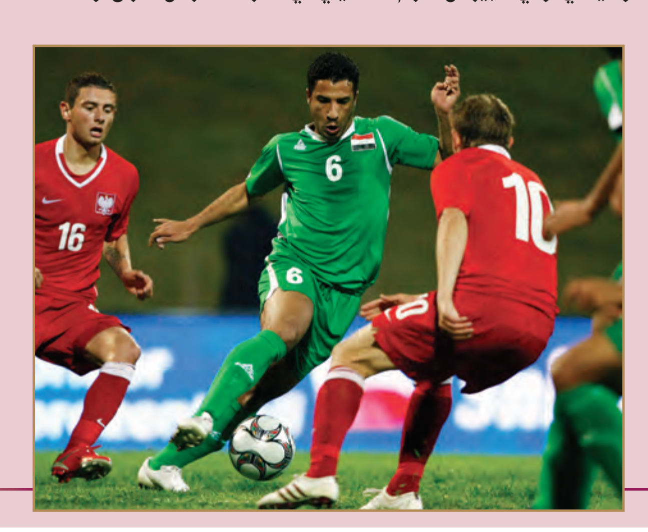
واضاف حمود: امة المباراة الاولى في العاصمة خطوة هامة وحيوية على طريق انهاء الحصار الذي تعانيه منتخباتنا وفرقنا، والاتحاد العراقي يستعد لتأمين كافة متطلبات المباراتين ومراعاة جميع التزامات المنتخب الفلسطيني.

وكان رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم جبريل الرجوب اعلن الاحد، ان المنتخب الفلسطيني سيواجه المنتخب العراقي الاول لكرة القدم يوم الجمعة المقبل في مباراة ودية في اربيل.

وقال الرجوب في مؤتمر صحافي: ان المباراة تأتي في سياق رياضي وسياسي، وهي تعبير عن التزام فلسطيني في كسر الحصار عن العراق، واحتفالا مع العراقيين بمغادرة القوات الاميركية للمدن العراقية. وحسب الرجوب فان المنتخب الفلسطيني سيلعب مباراتين وديتين مع المنتخب العراقي، موضحا انه سيتم تحديد موعد مباراة ثانية في نفس الزيارة مع المنتخب العراقي في مدينة بغداد. واشار الرجوب الى ان المنتخب الفلسطيني لكرة القدم سيغادر العراق متوجها الى الصين لاجراء مباراة ودية مع المنتخب الصيني الاول في الثامن عشر من الشهر الجاري. ولفت نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم: سنجري اتصالا سريعا مع الجانب الفلسطيني للتنسيق بشأن المباراتين. وعلى صعيد متصل، انطلقت في مدينة اربيل التابعة لاقليم كردستان العراق اول دورة تدريبية ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» تسهم في رفع مستوى كفاءة 38 مدربا محليا باشراف المدرب والمحاضر البرازيلي ماركوس فالوبا الذي عمل في بلدان عدة مدربا ومحاضرا.

ومن جانبه، اعلن رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم جبريل الرجوب أمس الاحد، ان المنتخب الفلسطيني سيواجه المنتخب العراقي الاول لكرة القدم يوم الجمعة المقبل في مباراة ودية.

وقال الرجوب في مؤتمر صحافي: ان المباراة تأتي في سياق رياضي وسياسي، وهي تعبير عن التزام فلسطيني في كسر الحصار عن العراق، واحتفالا



مع العراقيين بمغادرة القوات الاميركية للمدن العراقية. وحسب الرجوب فان المنتخب الفلسطيني سيلعب مباراتين مع المنتخب العراقي، موضحا انه سيتم تحديد موعد مباراة ثانية في نفس الزيارة مع المنتخب العراقي في مدينة بغداد. ويعمل الاتحاد الفلسطيني على تفعيل مبارياته الخارجية وذلك لاكساب المنتخب الفلسطيني خبرة على الصعيد العربي والدولي.

واشار الرجوب الى ان المنتخب الفلسطيني لكرة القدم سيغادر العراق متوجها الى الصين لاجراء مباراة ودية مع المنتخب الصيني الاول في الثامن عشر من الشهر الجاري. وتأتي مباريات المنتخب الفلسطيني هذه قبيل مباراة ودية اخرى اكد الرجوب على عقدها في الثامن من اغسطس المقبل مع المنتخب المصري لكرة القدم على ملعب فيصل الحسيني في بلدة الرام في الضفة الغربية.

وكان الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم تعاقد مؤخرا مع مدير فني جديد لمنتخب كرة القدم هو الفرنسي من اصل جزائري موسى بزاز «52 عاما» خلفا للمدير الفني الاردني عزة حمزة، واكد الرجوب ان بزاز سيصل الى الاراضي الفلسطينية اليوم الاثنين.

وقال الرجوب ان التعاقد مع بزاز يمتد لعام واحد، لكنه قابل للتجديد. وفي سياق الاحتكاك مع الفرق الاجنبية، قال الرجوب ان الاتحاد البرازيلي لكرة القدم وافق على زيارة فريقي فلامنغو، وريو دي جانيرو الاراضي الفلسطينية في اواسط ايلول/ سبتمر المقبل، لاجراء مباريات ودية مع المنتخب الفلسطيني.

وشهدت الكرة الفلسطينية تطورا ملحوظا عقب تسلم الرجوب قيادة الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، منذ حوالي العام، كان ابرزها زيارة رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر للاراضي الفلسطينية اواخر العام الماضي وافتتاحه ملعبين دوليين في بلدة الرام ومدينة الضفة الغربية.

بغداد ـ أف ب

هداف كأس آسيا
للناشئين ٩٦
وعراب تأهل عمان لكأس
العالم ٩٧..
يناشد أهل قطر عبر
« استاد الدوحة »..
يعقوب إسماعيل:

تركوا الإصابة تحكم عليّ بالإعدام المبكر لاعبا.. وأخشى أن يتركوها تقتل حلمي مدربا

حاوره: محمود الفضلي



عشر سنوات من وعود الاتحاد العماني لكرة القدم.. بلا وفاء

الدوحة كانت شاهدة على ظهوري الدولي الأول عبر بطولة الصداقة الدولية 1995

تطرق مشاريع البحث عن مواهب كرة القدم في الخليج والعالم العربي مسامعنا بكثرة سعيا لإعادة بناء القاعدة الكروية التي تسببت هشاشتها بالهوة التي تفصلنا عن العالم المتطور.. فاعتقدنا ان كل مفاهيم اهمال تلك القاعدة تغيرت عندما ايقن الجميع بأن المعادلة الكروية اضحت تؤكد بان قياس انجازات المستقبل يعتمد بالاساس على ما تملكه الآن من مواهب على مستوى النشء..

ولكن للاسف ثمة قصة نسردها عليكم تدحض هذا الاعتقاد برمته، لتؤكد بأن هناك من مازال يسير في اتجاه وأد تلك المواهب وتجاهلها بصورة مستغربة في وقت نتابع فيه ما يجري في اوروبا والامريكتين من عمليات بحث دفعت الكشافين او خبراء الانتقاء الوصول حتى الى احلام الاطفال ليتعرفوا على الحالمين بأن يكونوا لاعبي كرة قدم في مستقبلهم، فبات كل كشاف من هؤلاء وكأنه «بابا نويل» الذي يأتي في كل وقت وليس فجر العيد فقط...

القصة التي بين ايدينا والتي تخص لاعبا عمانيا حُكم عليه بالإعدام كرويا، لم نتبناها عنوه، بل وجدنا بأن واجبنا يحتم علينا ذلك سيما وان صاحب القصة «يعقوب اسماعيل» وجه نداءً الينا يناشدنا بعرض مأساته على اهل قطر والخليج والشارع الكروي العربي عله يسمع ملبيا، سيما بعد ان أكد بأنه لم يجد لدى الاتحاد العماني لكرة القدم والمسؤولين في هيئة الشباب والرياضة سوى الوعود التي سئمها ولسان حاله يقول: اسمعت لو ناديت حيا.. ولكن لا حياة لمن تنادي.

نداء يعقوب الذي جاء خلال موضوع نشرته الزميلة الزمن وتم نقل الموضوع الى منتديات كوورة متضمنا مناشدة لـ «استاد الدوحة» ولأهل قطر... دفعنا ومنذ ان اطلعنا على الموضوع الى البحث عن سبل الوصول الى يعقوب اسماعيل الى ان وصلنا اليه وتحدثنا معه عبر الهاتف وسمعنا منه القصة المؤلمة التي تقول فحواها انه أُجبر على اعتزال كرة القدم رغم انه لم يكمل العشرين من عمره على خلفية اصابة تعرض لها، لكنه لقي تجاهلا من قبل الاتحاد العماني



قدرنا لإسماعيل يعقوب ثقته بـ «استاد الدوحة» التي اختارها لان تكون منبرا يوصل رسالته الى الخليج بشكل عام والى قطر على وجه الخصوص، وبالتأكيد ان تلبيتنا لمناشدته يعد جزءا من واجبنا... وسألناه عن قصة الاصابة التي حكمت على موهبته بالإعدام كرويا ... فقال:

– اتوسم خيرا عند اهله... اشكركم اولا على تلبيتكم مناشدتي.. الحقيقة اني لم استطع ان اتحدث مباشرة معكم، فجاءت مناسبة حواري مع جريدة الزمن كي تصل مناشدتي.. والحمد لله رسالتي وصلت...

القصة هي انني تعرضت الى اصابة في الركبة كتبت نهاية مبكرة لمشواري مع كرة القدم، جراء اهمال العلاج، تلك الاصابة وهي عبارة عن شرخ في عظم الركبة اصبحت عبئا على كاهلي حاليا بعد مرور الزمن، فبازدياد وزني منذ ان توقفت عن اللعب عام 1999 كان الالم يزداد خصوصا وان الاصابة حرمتني من ممارسة حياتي اليومية، فلا استطيع الجري او المشي احيانا، ناهيك عن انني اعجز عن الصعود الى الاماكن المرتفعة، وهذا بالطبع سبب الزيادة في الوزن، واذا كانت العمليه الجراحية سابقا تعيدني الى الملاعب لو اجريتها في حينها.. فهي الآن اصبحت ضرورية كي تعيدني الى ممارسة حياتي الطبيعية.

تقول ان الاصابة كتبت نهاية مبكرة لمشوارك الكروي.. وتقول ان العملية الجراحية كانت ستعيدك الى الملاعب... فلماذا لم تجرها؟

– في البداية عندما تعرضت للإصابة عام 1999 تحديدا لم اجد اهتماما من قبل الاتحاد او حتى من الاجهزة الطبية في المنتخب العماني، كل ما جرى اني استبعدت من المنتخب ولم استطع ان اعود الى النادي.. اي بالاحرى ان ما جرى اهمال لعلاجي، ومع مرور الوقت وتوقفي عن اللعب ابتعدت ولم اجد احدا الى جانبي...

لماذا سكت؟

– لم اسكت كنت دائم التواصل مع المسئولين في الاتحاد الذين لم اسمع منهم طيلة السنوات التي انقضت سوى الوعود بعلاجي من اجل العودة الى اللعب، خصوصا واني كنت ابرز لاعبي جيلي.. فيكفي اني لعبت للمنتخب الاول العماني ولم اكن قد اكملت عامي السابع عشر.. بيد ان شيئا لم يحصل.. ففي كل مرة اراجع المسئولين تتجدد تلك الوعود والنتيجة كلام فقط.

الم تسع الى طرق باب آخر غير باب مسؤولي اتحاد كرة القدم؟

– نعم فعلت.. طرقت باب الهيئة ووزارة الشباب وعديد المسئولين عن الرياضة، وقابلت المهندس علي بن مسعود السنيدي وزير الشؤون الرياضية، وبعد ان شرحت وضع الإصابة، قام السنيدي بتحويلي إلى مستشفى الشرطة، ليطلب مني الطبيب إجراء أشعة «إمراي» في الركبة، ليتفضل عليّ بموعد المراجعة بعد سبعة أشهر..!!!

يبدو ان الابواب هناك كانت موصدة ايضا ... فالنتيجة ظلت واحدة.. وعود في وعود ... وبالرغم من هذا التجاهل الذي لقيته من الاتحاد بداية الاصابه، الا اني حاولت ان اقوم بما يمكن بصو ر ة شخصية عبر الوصول الى اطباء متخصصين في الطب الرياضي من اجل العلاج، سيما وان علاجي كان يمكن ان يعيدني الى الملاعب، فقصدت البحرين والامارات وعرضت نفسي على اطباء هناك، ثم حاولت الوصول الى اشهر طبيب في علاج اصابات الركبة وهو الفرنسي ايريك الذي اجرى العمليات للاعب البرازيلي رونالدو، وكل ذلك كان على حسابي الخاص، فاتفق كل الاطباء ومن بينهم ايرك اني بحاجتي الى عملية جراحية سريعة على اعتبار ان اصابتي عبارة عن شرخ او كسر في عظم الركبة، فيما الاربطة سليمة 100 %.. بيد ان تكلفة العملية تصل الى 15 الف ريال عماني، و با لتأ كيد ان موظفا مثلي دخله محدود لا يمكن ان يتوفر لديه هذا المبلغ، استطعت ان اوفر المال من اجل عرض نفسي على الاطباء الذين ذكرتهم لك.

وهل وضعت المسئولين بصورة التشخيص لإصابتك.. ليشعروا بخطورة الموقف؟

– حصلت على تقارير رسمية من قبل كل الاطباء الذين اتفقوا على حاجتي الملحة لإجراء العملية الجراحية كي اتدارك تفاقم الاصابة اكثر، واتمكن من العودة الى الملاعب...

فهد الرئيسي وعدني على الهواء بحل لمشكلتي.. والشاهد المذيع سعيد الشنفري

مونديال الناشئين في مصر كان شاهدا على موهبتي التي ضاعت من اجل جراحة تكلفت 15 ألف ريال عماني

لكرة القدم رغم انه حينها كان لاعبا في المنتخب العماني الاول الذي انضم اليه في سن مبكرة جدا حيث لم يكن عمره قد تجاوز السابعة عشرة عاما، عندما استدعاه المدرب المصري الشهير محمود الجوهري وضمه الى المنتخب ليشارك في تصفيات كأس العالم التي اقيمت نهائياتها في فرنسا عام ١٩٩٨ بعد ان رأى الجوهري بأن اسماعيل يستحق ان يكون لاعبا في المنتخب الاول...

الاشارة الى ما كان يتوفر عليه يعقوب من موهبه تكفي بأن يقول هذا الاخير انه قاد المنتخب العماني للناشئين الى اول لقب في تاريخ عمان على المستوى القاري بالفوز بكأس آسيا للناشئين التي جرت في تايلند عام ١٩٩٦ وتوج هدافا للبطولة التي منحت الاحمر العماني بطاقة العبور الى نهائيات كأس العالم التي اقيمت في العاصمة المصرية القاهرة عام ١٩٩٧ ومن تلك النهائيات كان اسماعيل حاضرا رفقة لاعبين من منتخبات عالمية اخرى وممن اصبحوا بعدها نجوما فوق العادة في عالم اللعبة بل ومنهم من فاز بجائزة افضل لاعب في العالم مثل البرازيلي رونالدينيو.. لكن طريق اللاعب الذي لم تقل موهبته الفطرية عن موهبة رونالدينيو كانت الى الاعتزال الاجباري على خلفية اصابة ما كانت لتقوده الى هذا المصير لو لقي الرعاية والاهتمام....

الحسرة التي انتابت الرجل على المصير الذي آلت اليه موهبته ربما تناقصت رويدا رويدا بمرور السنين، وبدأ بنسيانها الى ان فعل عندما سلك درب التدريب في ناديه الام صحم، راضيا بقدره الذي حرمه من مواصلة ابداعاته لاعبا.. بيد ان حسرة اخرى اعتصرت قلبه عندما اصبح الم اصابته في الركبة يفرض عليه ان يكون محدود الحركة لا يستطيع الجري او حتى الصعود الى الاماكن المرتفعة، فتحولت مطالبه لدى الاتحاد العماني لكرة القدم والمسؤولين عن الرياضة بشكل عام ومنهم الوزير علي السنيدي، من العودة الى الملاعب الى اعانته على الجري والمشي كي يواصل عمله كمدرب ليتسنى له خدمة رياضة وطنه، ولكن للاسف يؤكد اسماعيل ان النتيجة ظلت واحدة، حيث التجاهل والوعود لإعانته على اجراء عملية جراحية، على اعتبار ان الاصابة تفاقمت الى ان وصلت الى شرخ في عظم الركبة حسب التقارير الطبية والفحوصات التي كان يجريها اسماعيل على حسابه الخاص، بيد ان حسابه الخاص هذا لا يمكن ان يغطي تكلفة العملية التي تحتاج الى ١٥ الف ريال عماني.. فالرجل مجرد موظف في احد البنوك ودخله يعينه على مصاريف اسرته وابنه الوحيد احمد.

نحن في «استاد الدوحة» بدورنا ننقل معاناة الرجل كما رواها شخصيا لنا عبر الهاتف، ونمني النفس في الوقت ذاته ان نجد تجاوبا من المسؤولين سواء في الطب الرياضي او كل حسب مكانه، على اعتبار ان الرجل لم يكن ليناشد احدا لا يتوسم فيه خيرا.. فطالما ان هناك صرحا طبيا رياضيا كمستشفى اسبيتار الذي يضاهي اكبر المستشفيات الرياضية في العالم، فإن امر تلبية المناشدة وارد.. اما بالنسبة للإتحاد العماني لكرة القدم الذي حمله يعقوب اسماعيل المسؤولية عما جرى له جراء التجاهل.. فبالتأكيد ان نقلنا لقصة اللاعب لا يعني بالضرورة ان يكون الاتحاد مذنبا، وبالتالي فإن الواجب ايضا يحتم علينا ان نسمع رأيا من قلب الاتحاد.

وعرضت تلك التقارير على المسئولين في الاتحاد وفي الهيئة ايضا.. ولكن هي النتيجة ذاتها وعود فقط.

اذاً المسألة تتعلق بتكلفة اجراء العملية.. او بالأحرى هي سبب تجاهل المسئولين لامرك؟

– بالتأكيد... مع انه مبلغا ليس بالكبير على الاتحاد.. ما يغيظني هو اني ورغم صغر سني قدمت للمنتخب العماني الكثير، وكان بإمكاني ان اقدم اكثر، فقد ابتعدت عن اللعب وعمري لم يتجاوز التسعة عشر عاما... كنت قبلها ومنذ عامي الرابع عشر من ابرز اللاعبين في عمان.. فيكفي ان المدرب المصري الشهير محمود الجوهري ضمني الى المنتخب الاول عام 1997 ولم اكمل عامي السابع عشر، وليس هذا فحسب بل اشركني في مباريات تصفيات كأس العالم المؤهلة الى مونديال فرنسا 1998، فكان هذا اقرارا بموهبتي التي اندثرت على مرأى ومسمع المسؤولين في الاتحاد والمنتخب.

حدثنا عن تلك السنوات.. وما هي الانجازات التي حققتها؟

– بالمناسبة... كانت الدوحة فأل خير علي، فمنها قدمت نفسي كلاعب عندما شاركت مع منتخب الناشئين لاول مرة في بطولة الصداقة الدولية الثانية عام 1995 ولعبت اولى مبارياتي مع المنتخب امام الكويت وسجلت.. توجت هدافا لتلك البطولة بسبعة اهداف، ومن تلك البطولة بدأت الانظار تتسلط علي.. اذ كنت قد بدأت اللعب في نادي صحم عام 1994 وحصلت على لقب هداف البطولة المحلية لفئتي السنية، وتم استدعائي لمنتخب الناشئين الذي كان يستعد للمشاركة بكأس العالم للناشئين في الاكوادور، وبالرغم من انضمامي للمعسكر الاعدادي الا اني لم اسافر مع الفريق لإرتباطي بامتحانات مدرسية.. فكان ظهوري الاول مع المنتخب بعدها بعام في بطولة الصداقة في قطر.

ولكنك عدت وشاركت في كأس العالم في مصر بعد ان ساهمت في فوز المنتخب العماني بكأس آسيا للناشئين 1996؟

– كان امرا رائعا بالنسبة لي ان اساعد المنتخب على الفوز بلقب قاري، وان اساعد المنتخب على التأهل الى كأس العالم للناشئين التي جرت في مصر... فقد حققنا لقب كأس آسيا في تايلند 1996 بعد اداء رائع، والحمد لله توجت هدافا للبطولة، ولكن هدفي في مرمى البحرين في نصف نهائي البطولة كان الاثمن في مسيرتي، فالهدف كان هدف الفوز الذي اهلنا رسميا الى كأس العالم، والى المباراة النهائية امام اصحاب الارض.. كانت فترة رائعة خصوصا واننا حققنا نتائج طيبة في كأس العالم ووصلنا الى دور الثمانية... ولعل ما قدمته في البطولتين كان سببا في دخولي المنتخب العماني الاول بعد ان ضمني الجوهري وشاركت في تصفيات كأس العالم مع المنتخب، وكنت اصغر لاعب يمثل المنتخب العماني.

متى وكيف تعرضت للإصابة... وكيف اجبرتك على الاعتزال او لنقل التوقف عن اللعب؟

– كانت لإصابتي عدة مراحل.. المرة الاولى كانت في مباراة لنادي صحم مع نادي السويق شعرت بالالم حينها، لكن الالم زال بعد فترة.. فيما المرة الثانية كانت خلال معسكر اعدادي مع منتخب الشباب في المانيا، حيث تعرضت لإصابة قوية في نفس المكان، وحينها تم تشخيص اصابتي بكسر في عظم الركبة وعلى مرأى ومسمع رئيس الاتحاد، فكان القرار هو استبعادي من صفوف المنتخب، ولم يسأل عني احد منذ ذلك الحين، حاولت ان الفت انظار المسئولين بعد فترة لبدء العلاج، لكني لم اجد اذانا صاغية، فاجبرت على التوقف عن اللعب نهائيا عام 2000 بعد ان كنت قد سجلت للمنتخب اكثر من عشرين هدفا، وحصلت على لقب الهداف في اغلب البطولات التي شاركت بها، وتوقعت عقب الاصابة ان اجد اهتماما عطفا على ما قدمته للمنتخب، ناهيك عن ان عمري لم يتجاوز التاسعة عشرة عاما وكان بمقدوري ان اقدم وان اكون مع المنتخب ربما الى الآن، على اعتبار ان هناك لاعبين من جيلي مازالوا يقدمون للمنتخب امثال محمد ربيع وهاشم صالح وغيرهم، بيد ان توقعي لم يكن في محله، فكل ما قدموه لي لم يكن سوى الوعود، وفي الحقيقة انهم كانوا يتجاهلونني، ليتركوا في قلبي غصة ربما لن يمحيها الزمن.

الم تستعن بالإعلام العماني كي يعينك ولو بالضغط على الاتحاد والمسئولين من اجل ان يفعلوا شيئا؟

– الاعلام لم يقصر. تحدثت مع اغلب الوسائل الاعلامية من صحافة او اذاعة او تلفزيون، وعرضت مشكلتي التي بات الشارع الكروي العماني يعرفها جيدا، لم اكسب سوى تعاطف الجمهور بعد ان كان يحبني لاعبا اصبح يتعاطف معي.. اعتقد ان اكبر مكسب لي كان الحب والود من قبل الجمهور الذي يعرف تماما اني تعرضت للظلم وحكم على موهبتي بالإعدام.. اما المسؤولون فلم يتأثروا لا بالإعلام ولا بتعاطف الجمهور، بل ظل على الوعود.. فاذكر ان المذيع العماني سعيد الشنفري الذي يعمل حاليا في قطر قد استضافني في حوار عندما كان يعمل في تلفزيون عمان، وكانت هناك مداخلة هاتفية لأمين سر الاتحاد «فهد الرئيسي» والذي وعد على الهواء وعلى مسمع الشارع الكروي العماني بأن يتدخل الاتحاد ويساعدني على اجراء العملية الجراحية ولكن شيئا لم يحدث.

قد لا تكون وحدك الذي تعرض للظلم، فهناك قصة تكريم اللاعب غلام خميس.. بماذا تفسر هذا الامر؟

– اقسم اني لا اعرف سبب التجاهل الحاصل سواء معي او مع غيري.. فما قدمته او قدمه غلام لا نستحق عليه التجاهل.

بالرغم من كل ما تعرضت له الا انك لم تترك اللعبة.. بماذا نفسر هذا؟

– ثمة علاقة عشق تربط اللاعب بكرة القدم، لا يستطيع هجرها.. يمكن ان تعتبرني من اولئك اللاعبين.. اردت ان ابقى قريبا من خلال العمل في التدريب.. والحمد لله استطيع القول ان تجربتي التدريبية الى الآن ناجحة، حيث عملت منذ عام 2002 في التدريب مع ناديّ الام صحم في الفئات السنية، الى ان توليت مهمة الاشراف على تدريبات الفريق الاول منذ عام 2006 وفي موسمي الثاني استطعت ان اصعد بالفريق الى الدرجة الاولى، وحصلت على جائزة افضل مدرب في السلطنة الموسم الماضي، والفريق يقدم نتائج جيدة في الدوري هذا الموسم... ولكن اخشى ان ان تجبرني الاصابة على اعتزال التدريب ايضا.

كيف ستجبرك الاصابة على اعتزال التدريب؟

– قلت لك في البداية ان الالم الذي اعاني منه في الركبة مازال موجودا، وهو يحرمني من الجري او المشي لمسافة طويلة، ويحرمني من الصعود الى الاماكن المرتفعة... فأخشى اذا لم اجرِ العملية ان يزداد الامر سوءا ولا اعود قادرا على المشي.. ويجب الا ينسى المسؤولون عن الرياضة بشكل عام وعن كرة القدم بشكل خاص اني اعمل الآن في خدمة الكرة العمانية من خلال التدريب.

نجاحها يتطلب شروطاً عدة..

كـأس نجـوم قطـر.. مسـابقة جديـدة

اعتمد الاتحاد القطري أواخر الشهر الماضي رسميا مسابقة كأس نجوم قطر مسابقة رسمية تندرج ضمن مسابقات الموسم الكروي وقد حدد التواريخ التي ستقام فيها المباريات.

وقبل أن تأخذ الأمور شكلها الرسمي ويتم إدراج الكأس ضمن رزنامة الموسم الجديد «٢٠٠٩-٢٠١٠» كانت استاد الدوحة قد انفردت بخبر تفكير الاتحاد القطري في بعث بطولة جديدة تنضاف للمسابقات الأربع الموجودة حاليا. وسيكون شكل المسابقة كما أعلن عنه الاتحاد القطري في شكل مجموعتين تضمان فرق الدرجة الأولى على أن يكون الغرافة بطل الدوري ووصيفه السد على رأسي المجموعتين. وستلعب كل الفرق مع بعضها البعض في شكل دوري من دور واحد ليتأهل الأول والثاني من كل مجموعة للدور نصف النهائي. وستقام المباريات في فترات توقف الدوري، إذ تكون الجولة الأولى يومي ٨ و٩ أكتوبر والثانية يومي ١٥ و١٦ أكتوبر والثالثة ١١ و١٢ نوفمبر والرابعة ١٦ و١٧ نوفمبر والخامسة ٢٣ و٢٤ ديسمبر.

بالنسبة للدور نصف النهائي سيكون يومي ٢٩ و٣٠ ديسمبر والنهائي يوم ٤ يناير.

تفاصيل قيد الدرس

هناك عديد الأمور التي يدرسها الاتحاد حاليا ومن أهمها موضوع الحوافز المالية المرصودة للمسابقة ومسألة إمكانية مشاركة الفائز بها من المشاركة في إحدى المسابقات الخارجية.

والحقيقة أن هذه التفاصيل مهمة للغاية وستحدد إلى حد بعيد مدى أهمية البطولة ومدى جدية الأندية في خوضها.

وفي انتظار التعرف على ما تبقى من التفاصيل انقسمت الآراء في الشارع الرياضي وتعددت وجهات النظر بخصوص مدى نجاح المسابقة في استقطاب الاهتمام الجماهيري والإعلامي علاوة على تحفيز الأندية على خوضها بمنتهى الجدية.

الدخول في صلب الموضوع

نحن من جهتنا حاولنا أن نرفع النسق وندخل في جو المسابقة رغم الوقت الكبير الذي يفصلنا عن بدايتها.

تحدثنا مع ممثلي الأندية بهدف معرفة آرائهم في هذه البطولة شكلا ومضمونا وقد استنتجنا مبدئيا أن الانطباع الأول إيجابي في انتظار الحكم بشكل أفضل مع بداية المباريات.

لكن ما لاحظناه أيضا هو أن الأندية لم تعط بعد كل اهتمامها للمسابقة، ربما لأننا في فترة الصيف التي يركز فيها الجميع على الجمعيات العمومية والصفقات، لكننا نعتقد أن الاهتمام سيأتي لا محالة عندما يتم الإعلان عن الحوافز ومسألة المشاركة في المسابقات الخارجية.

أما ما عدا ذلك فإن الكل يعتبرها فرصة للحفاظ على النسق وإعطاء الفرصة لمن لم يجد فرصته في الدوري ولم لا إمكانية إحراز لقب للأندية التي لا تلعب عادة للألقاب... لكن هيهات، فالفرق المتعودة على التتويجات تؤكد أنها لن تساوم ولن تترك الفرصة تمر دون أن تسجل اسمها في السجل الذهبي.

هذه إذن أهم الانطباعات التي خرجنا بها تكتشفونها في التحقيق التالي.



عبد الرحمن الكواري مدير فريق الريان:

أفضل فكرة للحفاظ على النسق... لكن البداية صعبة دوماً



هذه البطولة ستجرى خلال فترات توقف الدوري وهذا سيصب في مصلحتنا، فخلال الموسم الماضي كنا نجد صعوبة كلما توقف الدوري، إذ أن النسق يكون عاليا والفريق في أفضل مستوياته ثم نجد صعوبة مع استئناف المباريات.

كنا نخوض مجموعة من المباريات الودية مع كل فترة توقف للمحافظة على النسق لكننا لم ننجح في تلافي التراخي الذي يصيب عديد اللاعبين وكان ذلك يؤثر على مسيرتنا في الدوري.

لهذا فإننا ننظر الآن بتفاؤل لهذه المسابقة الجديدة التي ستبقينا بإذن الله في جو المباريات الرسمية ولن يكون هناك انقطاع في النسق.

سيكون بإمكاننا المحافظة على الدرجة نفسها من التركيز خلال أغلب فترات الموسم لأن مسابقة رسمية تبقى أفضل دائما من المباريات الودية. هناك نقطة مهمة أخرى وهو أن اللاعبين تعودوا على عدد معين من المباريات خلال المواسم الأخيرة بما أن الدوري كان يجري على 3 أقسام، والآن مع تغيير نظام الدوري ليصبح من قسمين ستمكننا هذه المسابقة من تلافي النقص في عدد المباريات.

أعتقد أن أي بطولة من الطبيعي أن تشهد صعوبات مع انطلاقها وهذا ما عشته شخصيا عندما كنت لاعبا مع انطلاقة بطولة المربع الذهبي التي أصبح اسمها فيما بعد كأس ولي العهد.

قد لا تشهد المسابقة تنافسا شديدا منذ عامها الأول ولكن ستكون لها تقاليد مع مرور الوقت، وبالنسبة لنا في الريان سنخوضها بمنتهى الجدية وسنسعى بكل جهدنا لإحراز اللقب فلنا جمهور كبير لا يرضى إلا بالانتصارات حتى في المباريات الودية فما بالك ببطولة رسمية.

علي أمين المدير التنفيذي لنادي أم صلال:



الاهتمام الإعلامي والحوافز المادية عاملان محددان لنجاح البطولة

أولا لابد من التأكيد على أن الاهتمام الإعلامي هو أحد الشروط الأساسية لإنجاح هذه البطولة الجديدة.

فإذا أعطتها وسائل الإعلام نصيبا محترما من التغطية والمتابعة على غرار الدوري مثلا فسيكون ذلك أحد ركائز نجاحها، أما إذا كانت التغطية الصحفية على مستوى ضيق فأقول من الآن إن كأس نجوم قطر ستكون مسابقة هامشية.

الأمر الثاني المهم للغاية هو قيمة الحوافز المادية، ففي الدوري يحصل كل فريق فائز في كل مباراة على قيمة مالية هامة ويتسلمها مباشرة بعد اللقاء وهذا ما يرفع درجة التنافس ويحفز الفرق بشكل كبير.

وإذا تم تطبيق الشيء ذاته في البطولة الجديدة فسنشهد درجة عالية من الحماس وسيكون المستوى جيدا.

أقترح أن تكون هناك جوائز للمميزين حتى يقدم اللاعبون أفضل ما عندهم، فتكون هناك مثلا جائزة لأفضل لاعب وجائزة لأفضل حارس مرمى وما إلى ذلك.

أما إذا كانت المسابقة من غير حوافز هامة فلا يجب أن نتوقع مستوى جيدا وسيخوض اللاعبون المباريات كأنها ودية.

مبدئيا تبدو الظروف مهيأة لإنجاح المسابقة ولكن بشروط كما ذكرت، وإذا لم تكن الحوافز المادية قريبة مما هو موجود في الدوري، وإذا لم تكن التغطية الإعلامية كما هي في الدوري فلا أعتقد أن الأندية ستتمكن من تحفيز لاعبيها لخوض كأس النجوم كما تخوض مباريات الدوري.

والشيء الإيجابي في هذه المسابقة شكليا هو أنها ستعوض النقص في عدد المباريات خلال الموسم بعد تغيير نظام الدوري، وفي انتظار انطلاقها يحدونا الامل في أن تحقق النجاح الفعلي.

إبراهيم الكراني رئيس جهاز الكرة بالنادي الأهلي:

كنا نفضل السوبر... لكننا سندعمها





نحن في النادي الأهلي كان اقتراحنا إحداث كأس السوبر وتجمع بين أصحاب الألقاب الأربعة خلال الموسم، بداية بكأس الشيخ جاسم ثم الدوري وكأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير، وهذه فكرة زميلي خالد شبيب.

لكن الاتحاد كان له رأي آخر وأقر هذه المسابقة الجديدة التي تبدو كأنها قسم ثالث.

هذه المسابقة قد تشكل نوعا من العبء على الأندية خاصة بعد تقليص عدد اللاعبين الذين يحق لكل ناد قيدهم في قائمته.

مثلما قلت كنا نفضل أن تكون هناك كأس سوبر لكننا الآن سنتعامل مع الوقائع وسندخل المسابقة الجديدة بمنتهى الجدية وسنعتبرها على القدر نفسه من الأهمية شأنها شأن بقية المسابقات.

الحكم على نجاح التجربة أو فشلها سيكون بعد خوض المسابقة لكن ما نخشاه هو أن تنظر الأندية لكأس نجوم قطر على أساس أنها بطولة تنشيطية وهو ما سيؤثر على المستوى العام ولن يحقق النتائج المرجوة.

هي مبدئيا عبارة عن قسم ثالث في الدوري أما الأمور الأخرى فسيكون الحكم عليها لاحقا.

لمشهد كروي طموح





جاسم الرميحي أمين السر العام لنادي السد:

فرصة للمواهب وللجماهير

الفكرة طيبة من ناحية إقامتها خلال فترات توقف الدوري لأنها ستتيح للأندية الحفاظ على نسقها طوال الموسم وستتيح لعديد اللاعبين فرصة البروز وافتكاك أماكنهم تحت الأضواء.

نحن نخوض كل البطولات من أجل الفوز بالألقاب وسنخوض هذه البطولة بالجدية نفسها والتوفيق من عند الله.

لا يجب أن نتسرع في الحكم للبطولة أو عليها بل علينا أن ننتظر بدايتها الفعلية لنعرف إيجابياتها وسلبياتها.

أعتقد أن الفرصة متاحة أمام الأندية التي لا تلعب عادة من أجل الألقاب لكي تبذل جهدها وتحرز لقب كأس النجوم. كما أن المسابقة فرصة للجماهير حتى لا تنقطع عن الحضور في فترات توقف الدوري وسيكون المجال مفتوحا لمساندة فرقها ومواصلة الحضور على امتداد الموسم.

محمود الغزال نائب رئيس جهاز كرة القدم بنادي الغرافة:

إضافة للمشهد الكروي... والحكم مؤجل إلى حين

خلال المواسم السابقة كنا نخوض الدوري على 3 أقسام، أي 27 مباراة كاملة، والآن مع تغيير النظام وزيادة فريقين سيكون مجموع المباريات 22، بالتالي فإن المسابقة الجديدة ستصل بنا إلى عدد المباريات المعتاد تقريبا.

مسألة توقيت مباريات كأس نجوم قطر مهم جدا فهي ستأتي في فترات توقف الدوري وستكون فرصة مناسبة للحفاظ على النسق. أي بطولة تعتبر إضافة للمشهد الكروي لكن من الصعب الآن الحكم على مدى نجاحها، ومع الدخول في أجوائها ومبارياتها سنكون انطباعا عن قيمتها.

في العموم أعتقد أنها ستكون مفيدة من ناحية الإعداد للمراحل المهمة من عمر الموسم وستمكن الفرق من المحافظة على نسقها في فترات توقف الدوري، كما أنها ستجنبنا مشكلة تقليص عدد المباريات في الدوري، أما مدى نجاحها فهذا أمر نتركه لحين خوضها.

عبد الله صقر أمين السر العام لنادي السيلية:

فرصة التتويج متاحة للجميع



بعد إلغاء نظام الثلاثة أقسام في الدوري تلوح هذه المسابقة كأفضل حل للحفاظ على العدد نفسه من المباريات تقريبا. هي أيضا فرصة لخوض مباريات قوية في فترات توقف الدوري وفرصة لتجهيز الفريق كأفضل ما يكون للمراحل الحاسمة من الموسم. قد تكون الأمور في صالح الأندية التي لا تملك إمكانات كبيرة ولا تلعب على الألقاب من أجل إثبات ذاتها خاصة مع غياب لاعبي المنتخب عن أنديتهم في المسابقة.

أعتقد مع ذلك أن الأندية المتعودة على اللعب من أجل الألقاب لن تفوت الفرصة وستعمل جاهدة على الفوز بالنسخة الأولى. هناك أمر آخر مهم للغاية، فحجم الحوافز المادية المرصودة للبطولة وتمكين الفائز بها من المشاركة في إحدى المسابقات الخارجية، عاملان أساسيان في تحديد المستوى العام ومدى جدية مختلف الفرق في خوضها. على كل حال سننتظر لنرى هل تكون البطولة مفيدة للحفاظ على نسق المباريات أم أنها ستشكل ضغطا وحملا زائدا على اللاعبين، فالحكم يكون موضوعيا بعد خوض التجربة.



كارت وردي

اللياقة أولا وأخيرا

جمعني عشاء عمل مع مجموعة من الاشخاص، كان من بينهم شخص امريكي وصودف هذا اللقاء بعد مباراة «مصر وامريكا» في بطولة القارات الاخيرة في جنوب افريقيا المنتهية منذ ايام، كان يعرض على شاشات المطعم برنامج عن البطولة، تجاذبنا اطراف الحديث عن منتخب امريكا، قلت له منتخبكم متطور، فقال لي «السوكر» لا تهمنا كثيرا ليس لديها شعبية ولو فازوا بالبطولة لن يعنينا اي شيء فقط ستجدين اهلهم بانتظارهم في المطار، ضحكت وقلت له اذاً لم يأتكم جنون البرازيل رغم قربكم منها، قال لا وصل الينا انفلونزا الخنازير من المكسيك ولم يصل الينا انفلونزا جنون القدم من البرازيل، قال نحن شعب نحب اللعب العنيف فلذلك تجدي لدينا «كرة القدم الامريكية، الهوكي الجليدي» هما الرقم واحد لوجود العنف والاكشن، لهذا تجدين السينما الامريكية لديها الاكشن الجنوني، نحن لا نحب لعبة يوجد بها «انذار وطرد» وهناك 3 حكام ورابع لا يفعل شيئا كان من الافضل وضع حكم داخل المرمى ليكون عددهم 6.. أليس افضل، هذا لا يحرك لدينا التشويق والحماس، دقائق من الاستغراب والاندهاش مني ومن الجالسين خاصة ما شهدناه من الجرائد المصرية ضد منتخب الفراعنة وما اسمعه من تعليق محبط من الشخص الامريكي اتجاه منتخب بلاده المميزة فعلا باللياقة البدنية العالية والتطور المستمر رغم عدم شعبيتها وقلة الاهتمام الجماهيري بها الا أن لاعبيها لهم بصمة مميزة في محاولة لاظهار قوتهم مع الدول العريقة القديمة بهذه اللعبة المجنونة..

واكبر دليل حب وعشق وشغف القطريين بالكرة ومنتخبنا للأسف الشديد دون المستوى، رغم كل هذا الدعم والاهتمام بكل شيء منه ما يعقل ومالا يعقل، لم نشهد ارتفاع المستوى البدني في اللياقة رغم توفر التقنيات المتطورة لدينا، البعض يعزي هذا بسبب الدلع والترف لا يقدمون المراد منهم فهل القسوة هي الحل لا اعتقد ذلك، لكن الحل يكون بالخطط المدروسة حيث نظام الحياة المتكامل الاحترافي، بعيد عن الانضباط اللااحترافي لمدة يوم لوجود مباراة مهمة في معسكر مغلق، اللاعب المحلي لياقته «على قده» اي انها ليست لياقة لاعب كرة قدم ولا يكون في الفورمة، والاسباب واضحة السهر طول ايام الاسبوع، النوم دون نظام، الاكل من «المجابيس والعيوش» دون حسيب ورقيب، الحياة غير منظمة، لاعب الكرة المحترف حياته مطابقة لحياة الشاب العادي وهذه هي الطامة الكبرى.

هل تعلمون أن لاعب الكرة في امريكا حياته عالم احترافي متكامل بحد ذاته، من الوعي العقلي الاحترافي ونظام الحياة طول السنة كأنه يلعب المباريات طول الاسبوع ولا يتهاون برفع الحديد والجري على الاجهزة ثم التوجه الى الملعب برنامج لياقة بدني عالي المستوى بالاضافة الى الاكل الصحي المدروس القائم على بناء كل ما يفيد لاعب الكرة اثناء المباراة، فلاعب الكرة الامريكي وبنيته تساعده على الجري طول الـ90 دقيقة بنفس الحيوية والنشاط، ليس كأصحابنا، البنية الجسدية ضعيفة جدا، العضلات اقل من المتوسط، وهو لاعب رياضي، الاكل لايوجد له نظام معين، لدينا فكرة المعسكر المغلق ينطبق عليه بوفيه مفتوح بكل ما لذ وطاب جلسة في لوبي الاوتيل لا يتحدثون مع وسائل الاعلام والاهم الغطس في الجكوزي لتريح الاعصاب قبل حرقة الاعصاب وما سيكون...

انظروا الى لاعبي المنتخب الامريكي والاسترالي يهزون الملعب هزا ليس لأنهم خارقون وليس لأن بنيتهم افضل لكن تخطيطهم سليم، انظروا الى منتخب اليابان بنيتهم اضعف من لاعبينا ولكن هم في المباريات يفرقون بسرعتهم وذكائهم الميداني، الخطط المدروسة والنظرة البعيدة القائمة على الموازنة في كل شيء، ليس الدلع كما هو حالنا اليوم وليس الحرمان والتقتير كما حالهم في الامس ولكن عن طريق الموازنة وخير الامور الوسط والصبر على المنتخب ولكن اذا وضع في الطريق الصحيح مع الفترة الزمنية المناسبة التي تحقق ما هو مراد، الدلع لن يفيدهم، عقود بالملااايين توقف لها القلوب المديونة يتحسرون على زمن منصور مفتاح ورفاقه، يمنون النفس بربع روحهم الرياضية وقليل من ابداعهم الكروي، التاريخ يسجل اليوم اكبر عقد للاعب قطري بهذه القيمة من الملايين وسجّل التاريخ اسماء من ذهب لعبوا في الحواري بلا مقابل وجعلوا للكرة القطرية عشاقا وهؤلاء جعلوا للكرة القطرية «اشباحا» من عشاق الكرة، واليوم يتجهون الى عشق كرة القدم في البلاي ستيشن.

منيرة آل ثاني

Mk.q@msn.com

محترفون وأخبار

محاولات نيوشاتل للإبقاء على عبد الغني باءت بالفشل

قطع النصر السعودي الطريق أمام أكثر من عرض خارجي كان من المؤمل ان يرتبط به قائد المنتخب السعودي حسين عبد الغني عندما سارع للتعاقد معه ليلعب للنادي لمدة ثلاث سنوات بحضور الأمير فيصل بن تركي رئيس النادي ونائبه عامر السلهام ومستشار رئيس النصر ماجد عبدالله وسلمان القريني مدير عام إدارة كرة القدم.

وتمت مراسم التوقيع في منزل رئيس نادي النصر الأمير فيصل بن تركي وحصل اللاعب على استقبال جماهيري كبير عند وصوله الى مطار الملك خالد الدولي بالعاصمة السعودية الرياض من قبل الجماهير النصراوية.

وبذلك يسدل الستار على موضوع انتقال عبد الغني الى ناديه الجديد بعد أن كانت أصوات تؤكد انتقاله وأصوات أخرى تؤكد بقاءه في النادي السويسري وكانت الجماهير الأهلاوية طالبت إدارة ناديها بالتفاوض مع اللاعب الجماهيري لقيادة الفريق من جديد في منافسات الموسم القادم وخصوصا انه يعد من أساطير النادي واللاعب الجماهيري .

يذكر أن عبد الغني من أفضل اللاعبين في تاريخ الكرة السعودية في خانة الظهير الأيسر انطلق مع الأهلي في درجة الناشئين ولفت الأنظار في بطولة الخليج لنفس الدرجة في عام 1994م والتي أقيمت في جدة وانضم للفريق الأول في عام 1996م وشارك مع المنتخب في نفس العام في تحقيق بطولة كأس أسيا التي أقيمت في الإمارات انتقل الموسم الماضي من الأهلي السعودي الى نيوشاتل اكسامكس – السويسري ومن ثم الى النصر.



ليون.. أيضا على خط التعاقد مع زياني

تحرك أكثر من ناد رغبة منه لضم النجم الجزائري الدولي كريم زياني لاعب اولمبيك مارسيليا الفرنسي بعد أيام فقط من اعلان رغبته في الانضمام إلى نادي فولفسبورج بطل الدوري الألماني «البوندسليجا».

وقد تلقى زياني عرضا للاحتراف في نادي ليون في صفقة لم يكشف النقاب عن مضمونها رغم ان مستشاره الرياضي ابلغه بأنه لا يدخل في مخططات المدرب الجديد لاولمبيك مارسيليا ديديه ديشان.

ونقلت مصادر فرنسية عن زياني قوله «لقد اخترت فولفسبورج، أريد حقا الذهاب إلى هناك مشيرا الى ان طريقة لعب فولفسبورج تميل إلى الهجوم وهو ما يناسبني» مؤكدا أن مدرب فولفسبورج ارمين فاه الذي يتابعه منذ عدة سنوات يعرف طريقة لعبه وانه لم يكن أمامه خيار سوى البحث عن نادي آخر غير مارسيليا.

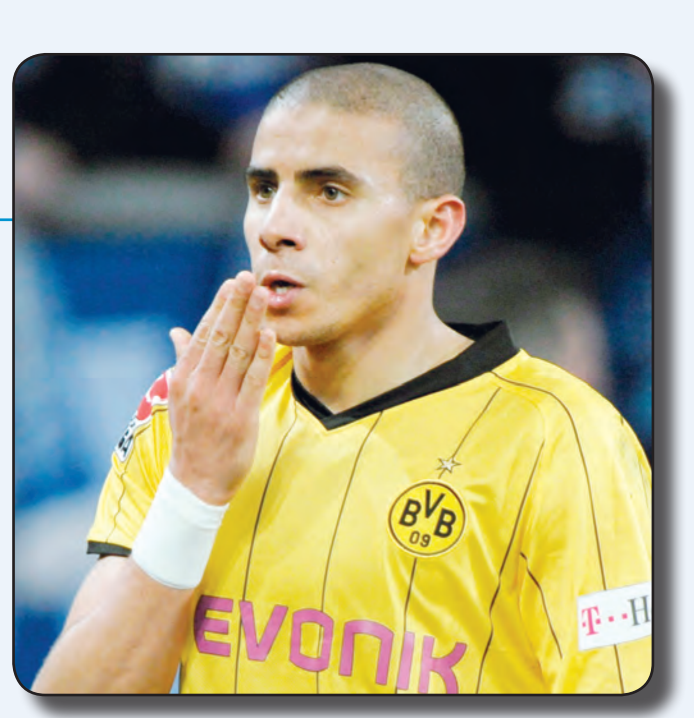
واعتبر زياني الذي يستعد للاحتفال بعيد ميلاده السابع والعشرين أن الوقت حان لخوض أول تجربة خارج فرنسا مبديا خيبة أمله من مغادرة مارسيليا.

وأكدت «ليكيب» أن إدارة فولفسبورج قدمت عرضا أوليا لمارسيليا بقيمة خمسة ملايين يورو من اجل التخلي عن زياني وقدمت عرضا ثانيا لم تفصح عن قيمته.

بن زيمة.. هل سينجح مع الأحلام؟

توقعت الصحف الجزائرية ان ينجح كريم بن زيمة في مشواره الاحترافي الجديد بعد ان اعلن موقع نادي اولمبيك ليون على موقعة الرسمي ان بن زيمة الفرنسي ذو الاصول الجزائرية قد انتقل الى صفوف ريال مدريد الاسباني، وبلغت قيمة الصفقة ما يقارب 35 مليون يورو، وممكن ان تصل الى 41 مليون يورو وهذا يعتمد على اداء اللاعب مع الفريق.

وسيخضع بن زيمة للفحوص الطبية من أجل انهاء الصفقة التي تمثل مكسبا اعلاميا كبيرا في الميدان الاحترافي العربي.



صفقة زيدان الجديدة في الملاعب الألمانية «مبهمة»!

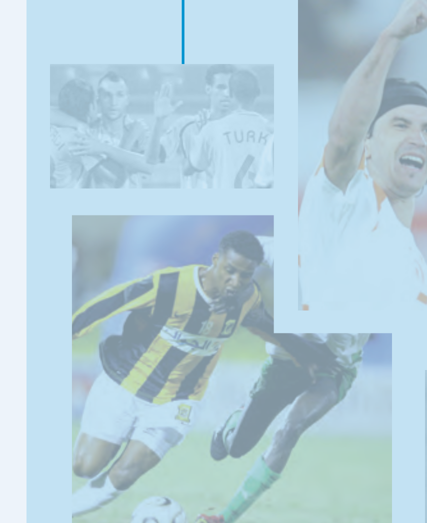
لم يكشف النجم المصري محمد زيدان، مهاجم نادي بوروسيا دورتموند الألماني عن تفاصيل الصفقة الجديدة التي يتردد بأنه سيرتبط بموجبها مع نادي فالنسيا الأسباني في الموسم المقبل.

وأفصح زيدان عن رغبته في اللعب بالدوري الأسباني وأكد على أنه تلقى أحد العروض من فرق المقدمة بالليغا، وعند سؤاله عن اسم ذلك النادي، قال: وكيل أعمالي أخبرني أنه نادي فالنسيا، الذي يعاني من مشاكل مادية ولذلك سيبيعوا دافيد فيا لريال مدريد، وبعد أن ينتقل فيا سيقدم فالنسيا عرضه الرسمي لفريقي.

وتابع زيدان حديثه عن تفاصيل المفاوضات، فقال فالنسيا تحدث إلى وكيل أعمالي أكثر من مرة، كما تحدث معي صحفي من وكالة كبرى في أسبانيا..

واعرب زيدان عن سعادته بالعرض المقدم له قائلاً: فالنسيا ثالث أكبر فريق في أسبانيا، وبالطبع اللعب في ذلك النادي يعد حلما كبيرا بالنسبة لي، ومدير أعمالي أخبرني انه لا توجد مشاكل من أزمتهم المالية لوجود تأمينات بنكية.

الجدير بالذكر، أن محمد زيدان «27 عاماً».. قد لفت الانظار إليه بعد تألقه في بطولة كأس القارات بجنوب افريقيا، خاصة في مباراة منتخب بلاده ضد البرازيل والتي فاز من خلالها بجائزة أحسن لاعب بالمباراة قبل أن يتعرض لإصابة في المباراة ضد إيطاليا، والتي حرمته من المشاركة في آخر مباراة لمصر ضد منتخب الولايات المتحدة الأمريكية.







مشكلة للجباس بسبب ليرس البلجيكي

مازالت المشكلة التي حصلت للاعب المصري الشاب محمد الجباس الشهير «دودو الجباس» وادارة ناديه قائمة بسبب انتقاله إلى نادي ليرس البلجيكي، وتؤكد ادارة النادي ان اللاعب المذكور أبرم إنتقالا حرا دون الرجوع لفريقة المصري البورسعيدي في الأمر وهذا ما أثار غضب مسؤولي المصري.

ونجح النادي البليجكي الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية في خطف اللاعب من النادي المصري، علماً بأنه أظهر إمكانيات جيده في الموسم السابق وكانت أنظار الأندية متوجهة إليه.

ونقلت مصادر صحفية عن رئيس النادي قوله ان الجباس وقع لمدة خمس سنوات ويحصل على كافة الإلتزامات المالية وأن هناك توثيقات تفيد بهذا.

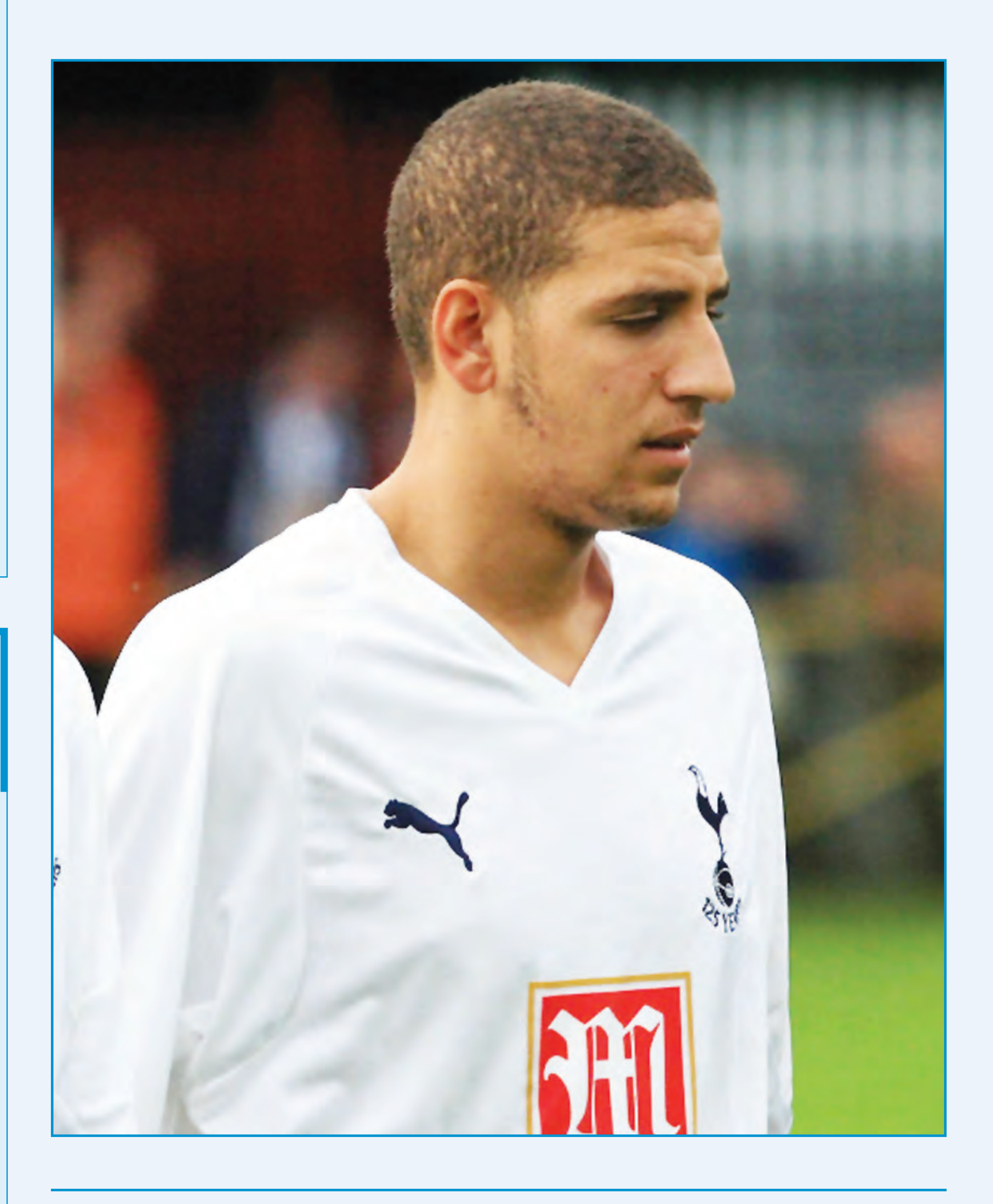
دكة الاحتياط دفعت تاعرابت إلى ملقا

اقترب اللاعب الدولي المغربي عادل تاعرابت من الالتحاق بنادي ملقا في الموسم القادم.

وعانى تاعرابت من قلة المشاركة مع فريقه توتنهام طيلة الموسم الماضي ما دفعه إلى قبول قضاء فترة إعارة قصيرة مع كوينز بارك رينجرز في الدرجة الأولى واستطاع أن يقدم عروضا جيدة هناك.

وأكد فيرناندو سانز رئيس ملقا أن المفاوضات قطعت شوطا جيدا وانه لا يريد تقديم أية معلومات عن هذا الأمر قبل أن يتم التوقيع، ولكن هناك فرصة جيدة لاستقدامه للفريق.

وسيجاور عادل تاعرابت في حالة إنتقاله إلى ملقا مواطنه نبيل باها هداف النادي الذي قال عنه إن إنتقاله إلى إنجلترا في سنه الصغيرة دليل على أنه لاعب ذو صفات مميزة.



تفاؤل أردني بنجاح صفقة ذيب مع ميتشلن

توقعت مصادر كروية أردنية ان ينجح نجم المنتخب الأردني الصاعد عبدالله ذيب في مشواره الاحترافي الجديد مع نادي ميتشلن البلجيكي الذي ارتبط به لمدة عامين مقابل 160 ألف يورو.

وأكدت المصادر ان ذيب لعب لمنتخب الناشئين الأردني ومثل منتخب الشباب وقاده للوصول إلى كأس العالم 2007 في كندا، وسجل في هذه البطولة هدفين كان إحداهما من ركلة حرة مباشرة في المنتخب الإسباني اعتبر من أجمل أهداف البطولة.

وفي نفس الإطار خاطب الوحدات إتحاد كرة القدم الأردني من اجل الحصول على تعويض مالي مقابل إنتقال عبدالله إلى النادي البلجيكي، مستندا إلى بنود لائحة الاحتراف التي تنص على حصول «النادي الام» للاعب على عائد مالي من كل صفقة انتقال كبديل رعاية من أي عملية انتقال.

يبلغ عبد الله ذيب 22 سنة من العمر ويعتبر أحد أبرز لاعبي خط الوسط في الأردن حيث بدأ مسيرته الكروية في ناديه الأم الوحدات حتى عام 2006/2007 بعدها «هرب» إلى البحرين دون علم ناديه الوحدات ووقع عقدا لموسم 2007/2008 مع الرفاع البحريني مقابل 100 ألف دولار، ليعود بعدها إلى الأردن لكن هذه المرة مع فريق جديد وهو شباب الأردن الذي وقع لصفوفه مقابل 50 ألف دولار ولموسم 2008/2009.

تجربة احترافية سويدية لحارس مرمى منتخب العراق



قال حارس مرمى المنتخب الوطني العراقي بكرة القدم انه توصل إلى اتفاق رسمي مع احد الأندية السويدية التي تلعب في دوري الدرجة الأولى لتمثيل الفريق في منافسات المرحبة الثانية وبعقد يمتد لمدة أربعة أشهر قابلة للتجديد، وأوضح صبري ان اتفاقا رسميا حصل بيني وبين إدارة نادي اسيرسكا الذي يحتل حاليا المركز الرابع في منافسات دوري الدرجة الاولى السويدي من اجل تمثيل الفريق في منافسات المرحلة الثانية التي ستنطلق خلال المدة القليلة المقبلة وبعقد يمتد لمدة أربعة أشهر قابلة للتجديد، من دون الافصاح عن قيمة العقد والراتب الشهري.

وتابع صبري انه سعيد بخوض أولى تجاربه الاحترافية في الدوريات الأوربية وحقيقة اعتبر هذه الفرصة محطة للعب في دوريات أوربية اكبر خلال المدة المقبلة وسأبذل قصارى جهدي من اجل تحقيق النجاحات مع فريقي الجديد.

وأضاف أن مؤتمرا صحفيا ستنظمه إدارة النادي السويدي خلال الأيام المقبلة يتضمن تقديمي لوسائل الإعلام والصحافة ويشهد أيضا التوقيع الرسمي على العقد المبرم مع إدارة نادي اسيرسكا السويدي.

العروض الاحترافية مازالت تلاحق «ميدو»



أعرب مهاجم المنتخب المصري احمد حسام «ميدو» عن أمله في ان يجد عرضا احترافيا أفضل قد ينقله الى واقع احترافي أفضل، ولم يعلق ميدو على ما تردد عن رغبة مانشستر سيتي في وضعه على رأس قائمة المطلوبين لضمه.

وكان النادي المذكور قد أعلن بانه كان قريبا جداً من ضم ميدو غير أنه لم ينجح في إتمام عمليه التعاقد قبل غلق باب القيد، ولكنه يبدو هذه المرة عازما على عدم اضاعة الفرصة لضمه، وقد خصصت ادارة مانشستر سيتي مبلغ 4 ملايين جنيه إسترليني لضم اللاعب وتردد ان ناديه السابق توتنهام طلب أكثر للتخلي عن اللاعب ولا يعرف ما إذا كان مانشستر سيتي سيتمكن من توفير مبلغ الصفقة، غير أنني لا أتمني أن تضييع الفرصة لضم ميدو من جديد.

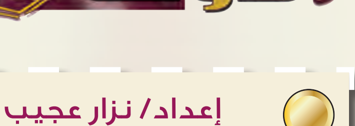
كان ميدو قد أصبح صديقاً لمقاعد البدلاء بفريقه السابق مع بداية العام الحالي بعد أن ضم الفريق المهاجم البلغاري ديتمار برباتوف إضافه إلى وجود كل من الانجليزي ديفوي والايرلندي روبي كين، مما دعا اللاعب للتفكير في الرحيل عن توتنهام والبحث عن مكان آخر .

جدير بالذكر أن ميدو تلقى عددا من العروض في الفترة السابقة من أنديه سيلتا فيجو الاسباني وايندهوفن الهولندي للانتقال إلى أحدهما مع بداية العام الجديد.



استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

استاد الدوحة



إعداد / نزار عجيب

منتديات قطر فوتبول

الرهيب كيف سيكون؟

بعد دوري 2009 اللي كان الرهيب قريب من احرازه لكن سوء الحظ في الجولات الاخيرة حرمه من الدرع مع انه كان متصدر للدوري في اغلب الجولات يعود الريان من جديد في دوري 2010 مع اثارة جديدة وحكاية مختلفة فكيف سيكون الرهيب 2010؟ بوجود تفاريس وفي غياب باولو اتوري..

ننتظر الرهيب من جديد في دوري 2010 على امل احراز الدرع ان شاء الله وكلنا ويااالك للنهاية..

TIMMY

http://www.qatarfootball.com/showthread.php?t=110908

منتديات الهدف الاماراتي

الولاء تركناه لزمن الهواة

استغرب من جماهير نادي الوحدة ما يبون حد يتقرب من لعيبتهم مثل ما ادارة الوحدة تعاقدت مع معتز وتفاوض العلاوي لاعب الشباب فمن حق بقية الانديه بتفاوض مع لاعبينكم كل اللي نسمعه من جماهيرهم انه ادارة الجزيرة وبقية الانديه ما تقدر تتعاقد مع لاعبين الوحدة يعني تحلمون فيهم اذا العرض كان مغري فأكيد اللاعب بوافق مثل ما شفتو احمد جمعه في صفوف الجزيرة بشوفون لاعبين جدد في صفوف الجزيرة الولاء تركناه لزمن الهواه يا جماهير الوحدة..

Jaz330

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=188984

منتديات نادي الريان

قلتم وفعلتم ولكن نسيتم

يا شباب والله انا اجوف إنكم وايد مهتمين في المحترفين والآسيوي... لقد نسيتم شي مهم... ألا وهو... قلب الفريق... الحارس... انا اعترف ان سعود حارس ممتاز ولكن يحتاج مدرب حراس خبير وعلى مستوى عالي جدا كأمثال يونس أحمد حارس الريان ومنتخب قطر السابق وايضا سعود محتاج التدريب الجيد لكي يطور نفسه ويوصلنا منصات التتويج من جديد ويعود مجد الاسود من جديد وانا متأكد ان سعود حارس جيد ولكن اصبروا عليه شوي وان شاء الله يفرحنا الموسم الجاي...

اتمنى من الادارة التعاقد مع مدرب حراس قدير وعلى مستوى عالي... والسلام ختام.. ودمتم بود والف عافية...

عرين الاسد

http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=64286

منتديات كووورة قطرية

أين هي جماهير الدوري القطري؟



السلام عليكم جميعا احبابي اهل قطراحييكم من مسقط الحبية الى دوحة الخير انا من متابعي الدوري القطري باستمرار ومعجب بصراحة بالبنى التحتية والملاعب والمنشآت الحديثة على اعلى المواصفات والدوري القطري جيد بوجود المحترفين من مختلف الجنسيات العالمية اللي اضافوا لمسة حلوة للدوري القطري ولكن؟؟؟ السؤال هو يا اخواني القطريين انا كمتابع للدوري القطري والاشياء الجميلة المتوفرة للجماهير والتسهيلات اللي ما نشوفها في كثير من البلدان الخليجية والعربية وحتى العالمية. أين هم الجماهير القطرية عن مباريات الدوري القطري؟ لماذا لا تحضر الجماهير القطرية لمتابعة دوريهم؟ اعتقد الجميع يتفق معي الدوري من دون جمهور مثل الطعام من دون ملح. الجمهور هو فاكهة وحلاوة المباريات لكن اللي نشاهده دايما هو وجود رابطات اندية فقط وحتى من خلال برنامج فضفض اشوف نفس الوجوه دائما تظهر في البرنامج. يعني بس في بعض المباريات الجماهير تحضر خصوصا جماهير الريان أتمنى من كل قلبي حضور الجماهير القطرية والعربية الموجودة بقطر حتى يكون دوريكم أقوى وأقوى- والسموحة وعذرا على الاطالة.

قلب البلوش

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17762076

منتديات النادي العربي

رسالة موجهة للأمة العرباوية

مضمون رسالتي وإن كانت بالإعتبار مهمة للغايه حيثية إعلان فوز الدكتور عبدالله المال بالرئاسة والتي أبهجت عموم العرباويه في الحقيقة وهذا امر اسعدنا كثيراً وجعلنا نتفاءل بعودة العربي للزمن الجميل... وهذا امر لاجدال عليه وإنما تركيبة رجوع الدكتور اللواء عبدالله المال مبهجه للغايه ولكن علينا أن نضع في إعتبارنا أن الدكتور عبدالله المال في مرحلة إصلاحية للنهوض مجدداً بالنادي العربي وهذا يشير إلى أن علينا الا نستعجل ونطالب بالبطولات الآن ولكن بتصحيح الأوضاع والإستفاده من سلبيات وإيجابيات الإداره السابقه.. فمن المعروف أن السلبيات كانت تطغى على الإيجابيات فهذا يضع الإدارة الحالية امام أمر الواقع،، فالواقع المضمون يتطلب أن لا نطالب الدكتور عبدالله المال بالبطولات والإنجازات فالعربي شهد العديد من الإنتكاسات والتعرقلات التي كانت سببها الإدارة السابقه مع خالص تقديري وإحترامي الشامل لها...

رسالتي مندده بالإصلاح ووضع الحلول المناسبه وأهمها تقليص امر الدين والذي يقدر بـ15 مليون ريال قطري ..!!! العربي يعاني من عجز مادي وهذا كان سبباً أساسياً في الركود المباشر..!!!

الحلول عديده وتتضمن إيجاد الحلول المناسبه للتخلص من الدين وهذا يشير إلى أن الاداره الحاليه عليها ان تجد التمويل المالي الذي سيخفف العبء بتشكيل مجلس أعضاء شرف.. وإيجاد الرعاه لدعم النادي وهذا سيردع إرتفاع الفوائد الموضوعه!!!!! تسويق إسم النادي وتأسيس صحيفه تتركز في وضع أخبار النادي العربي وهذا سيؤدي إلى زيادة نسبة الدخل للنادي العربي ..هناك أمور اخرى ايضاً وامثله على ذلك بيع المنشورات والأعلام العرباويه وجميع تلك الحقوق محفوظه للنادي العربي...

تخفيض الإنفاق وهذا يتتطلب فكراً إقتصادياً بارزاً فمن وجهة نظري على الإداره الحاليه أن تضع خطه وإستراتيجيه في توزيع الدعم الكافي على كافه قطاعات الأجهزه الرياضيه في النادي ...ما اعنيه أن على الإداره الحاليه أن تقلل من نسبة الإنفاق وتسعى إلى حلول لزيادة الدخل وهذا سيعكس لمصلحة العربي، عموماً يا أبناء العربي عليكم الا تطالبوا بالبطولات الآن ولكن طالبوا بتصحيح الأوضاع وإيجاد الحلول لكي نتلاشى الإنتكاسات.

تحلوا بالصبر وكونوا واقعيين..

عرباوي كيوت

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=79153

منتديات كووورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17788601

النصر والمقارنات

اعتذر باوزا ولكن هل نسينا ان باوزا قد خسر من ابها والحزم ولم يجلب للنصر بطولات مع العلم بأنه لعب امام الشباب في نهائي بطولة الامير فيصل بن فهد.. ولاحد يتعذر لي يقول قاد النصر للفوز امام الاتحاد وبكامل نجومه في جده فذاك الفوز اتى بحظ وكلنا شاهدنا المباراة.. حسين عبدالغني نصراوي ولا داعي للخوف والقلق ياجماهير العالمي فكل مايحدث من تصريحات بأنه لم يوقع الى الآن تخدير للجمهور الاهلاوي.. احمد الموسى اقترب وبنسبة كبيرة من نادي النصر وندعو الله التوفيق بإتمام الصفقه وبمشيئة الله هو احد نجوم العالمي في الموسم القادم... حسام غالي ربما يأتي لنادي النصر من جديد وهذا ما أتمناه شخصياً.. الامير ممدوح يعرض ديمتروف على النادي والادارة تريد مدرب آخر في الايام القادمه يعلن عنه.. النصر لم يصرف النظر عن التعاقد مع عبدالرحمن القحطاني ولكن ابتعد بنسبة كبيرة نتيجة لتمسك النصر بعرضه ورفض الاتفاق هذا العرض حتى الآن..

فيصل وبس



منتديات كووورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17810244

الكرة العمانية ومنتخبنا في خطر

نعم كرتنا العمانية في خطر وسيترتب عليها أيضا خطر على منتخبنا والاسباب هي غياب القاعدة من المراحل السنية وابتعاد منتخباتنا السنية من البطولات العالمية حيث لم يصعد منتخب من المراحل السنية الى البطولات القارية والعالمية منذ سنوات واصبح اعتماد ظهور المواهب الجديدة من الدوري وهناك القليل من المراحل السنية التي لا تلبث ان تختفي بسبب قلة الاهتمام والصقل واذا نظرنا إلى منتخبنا لوجدنا انه حصيله لمجموعة من اللاعبين الذين تميزوا في البطولات التي شاركت فيها منتخبات المراحل السنية يجب ان يكون هناك اهتمام اكبر حيث لا يمكن لجماهير المنتخب العماني ان تنتظر طويلا حتى يأتيها منتخب بمثل قوة منتخبنا الحالي في حالة اعتزال نجومنا الحاليين علما ان المواهب التي تظهر مع منتخبنا غالبا ما تتراجع مع مرور الوقت لاسباب يتحملها اللاعب والقائمون على الكرة العمانية وهنا نذكر امثله لبعض المواهب التي برزت في المراحل السنية واختفت لاحقا.

بابلو ايمار



منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كووورة كويتية

هل سنظل ؟



بعد انتهاء الموسم الكروي الكويتي بفوز القادسية بثلاث بطولات رسمية بطولة كأس الاتحاد التنشيطية وبطولة الدوري الكويتي الممتاز وبطولة كأس ولي العهد بجدارة وفي كأس الأمير حقق العميد فوزا مهم على العربي الذي ازاحه من لقبه المفضل وهذا خطأ الزعيم لانه وضع على حسابه بطولة وكيف ستضعها وانت لم تضمنها هذا خطأ كبير، لكن كمستوى في البطولات اعتبر ان الموسم الكروي سيئ جدا جدا فليس من المعقول دولة من الكويت ان تكون رياضتها سيئه والاهمال الواضح فلو تكلمنا عن بطولة كأس الامير لو نضع فرق بين كأس امير اسبانيا فسترون ان مباريات كأس اسبانيا من الدور الاول تخيلوا الجماهير متروسه ومفولة الملعب احنا في النهائي والملعب في كراسي فاضية للاسف هذا شي مخجل بنظرك ما السبب هل ان دورينا ليس من ضمن دوري المحترفين وحتى هذا فلا اعتبره سبب لامتلاء الجماهير هذا هو دور منظمي البطولة ورئيس الاتحاد الكويتي واللجنه الانتقالية نعم، مو معقولة الدوريات الاخرى الضعيفة صارت افضل منا وبدأت بالتطور للاسف ما السبب بنظركم، دوري فيه 3 اقسام بالذمة ما تسمي هذا العادة الدوري قسمين كل فريق مره بملعبه ومره في مرمى فريق الخصم لكن هل 3 اقسام مفيده لا اعتبرها شي لان اولا فيها ارهاق للاعبين وفي اكثر من لاعب دولي وفي بطولات خارجية هذه تأثرعلى مستوى اللاعبين والفرق..

جاسم 15

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17788107

منتديات كووورة اماراتية

منظومة بلا قانون

حديثي بالاخص عن قوانين اتحاد الكرة، الذي يظهر يوميا انه اسوأ قانون عرفه تاريخ كرة القدم في العالم وليس هنا، فتصبح قضية ماجد ناصر قضية موسم!! عندما حرم لـ13 مباراة و بعدها تحول الى 3 مباريات، وبعدها الى 4 مباريات ؟! والعالم الله انتهى الامر على اي حال، ولكن ظهر اننا نعيش في العصر الحجري، وكل ما سعت له الدولة لتظهر ان الامارات دولة من الدول المتقدمة وليس من العالم الثالث ذهب ادراج الرياح، بسبب عدم وجود قانون، او بالاحرى قانون بدون نص، فاصبح الكل يفتي، مسؤول يقر الـ13 مباراة، واخر لا تعجبه المسألة فيقول اثنتان، وثالث يقول يا عمي خليها 4 عشان عيون فلان، وكل واحد يرمي بخيطه، والشارع الرياضي مستغرب؟! اين القانون الذي يشمل هذه الحالة ؟.

سنين من تقييد اللاعبين في انديتهم، او سيطرة اندية الامارة الكبرى عليهم، والكل يبكي وينوح، والقانون مكتوف الايدي، بالاحرى لا يوجد قانون يرحم هؤلاء، كل يوم لاعب مظلوم يخرج من فمه كلمة اريد الخروج فيقابل بالنفي والتشريد، وقد تسحب البيوت في بعض الاحيان، فيتبين له ان فتح الفم معناه النفي من كل شي في الحياة، فيصبح بين ليلة وضحاها احد سكان الشوارع المشردين، وفجأة يتحول الى نكرة، فحتى الصحف لا تتحدث عنه، لانه ليس على حق؟! والمصيبة انه ليس على خطأ، كل ما اقترفته يديه انه قال اريد حريتي اريد مستقبل افضل اريد قانون يحميني! ولكن نسي انه في غاب كرة القدم، حيث القانون يولد ويموت في لحظة، متى ما حدثت المصيبة.

inter-bird

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17783039

نبض المنتديات

المعسكرات مرة أخرى..!!

من جديد نفتح الباب للحديث عن المعسكرات التحضيرية للاندية القطرية للموسم القادم والتي التي تستعد للتنسيق في الوقت الحالي من اجل فتح باب الاستعداد لموسم طويل سيكون الاعداد فيه هو الاساس وتحديد الاهداف من المعسكر نفسه سيكون عاملا مهما للنجاح خاصة وان المعسكرات التحضيرية للاندية في بعض المواسم رافقتها الكثير من السلبيات من تأخير في اختيارات اللاعبين والمدربين وهو ما انعكس بالسلب علي نتائج اندية كبيرة تأخرت في ابرام تعاقداتها واختيار المكان المناسب للمعسكرات التي اصبحت اساسا من اجل تأدية موسم ناجح في ظل وجود منافسة قوية ظهرت في الموسم الحالي بشكل واضح.. واذا كانت معظم معسكرات الاندية القطرية في الموسم الماضي حققت بعض النجاح لان الجدية كانت موجودة بها بنسبة كبيرة الا ان السلبيات ايضا كانت مرافقة للبعض منها خاصة في جزئية اختيار اللاعبين المحترفين من قبل المدربين وايضا تأخر انضمام بعض اللاعبين المحترفين الي جانب تنسيق المباريات الاعدادية التي تعود بالفائدة علي الاندية بدلا عن اللعب مع فرق غير معروفة وهو ما يخلق حالة من الارتباك في ظل الانتقادات التي ظلت تلاحق بعض الاندية التي ظلت تبحث عن تجارب ضعيفة من اجل الاستمتاع بالنتائج التي تكون خادعة في كثير من الاوقات...

ورغم ان كثير من الاندية لازالت في طور المشاورات لتحديد وجهاتها المقبلة الا ان تحديد ماتريده من المعسكرات لابد ان يكون قد ظهر في الوقت الحالي خاصة وانه يتعين علي البعض البحث عن مدربين ولاعبين كما هو الحال في الريان الذي لازال ينتظر قدوم مدرب بدلا عن البرازيلي باولو اتوري وايضا كذا الحال بالنسبة للشمال والاهلي الصاعدين من جديد الي دوري الاضواء...

من المؤكد ان اهداف المعسكرات التحضيرية كثيرة وعديدة حيث تكون فرصة للمدرب والادارة واللاعبين للتعرف علي نقاط القوة والضعف في الفريق في اجواء هادئة ومثالية قبل انطلاق موسم يكون في العادة ماراثوني ولايقبل بعد ذلك المعالجة وبالتالي يكون اساس النجاح في الموسم من خلال الجدية في اداء المعسكرات وتنفيذ برامجها بالشكل الامثل حيث يدور الحديث والاتهامات حول عدم جدوي واستفادة البعض من فترة التحضير والتي يستغلها البعض لتكون فترة للترويح فقط بعيدا عن التفكير الجدي في الاستفادة منها ووضع الرؤية المستقبلية ويفترض ان يكون الاعداد الذي حدث في الموسم الماضي وكانت نسبة النجاح فيه جيدة هي نقطة الانطلاق للاندية من اجل البداية من هناك بدلا عن التراجع والعودة من جديد الي المربع الاول بعدم الجدية والتأخر في الدخول بفترة التحضير والتي ستنعكس في الغالب علي نتائجها وايضا النتائج بشكل عام في بطولة دوري نجوم قطر...

والتنسيق لاختيار المعسكر الجديد لايهم فيه المكان في المقام الاول اكثر من اهمية وجود فرق من الممكن ان تستفيد منها الاندية القطرية لاجراء التجارب والتي تكون في النهاية العاكس للمستوي الذي وصل اليه اي ناد في الاعداد والذي يبدأ بالتدريج من خلال تدريبات الصالات والملاعب والسباحة ويختتم بالمباريات التي تكون في العادة فرصة لاشراك كل اللاعبين الذين يتواجدون في المعسكرات حيث ستكون الفرصة مواتية للاعبين المحليين في ظل تقليص عدد المحترفين لاحتلال مواقعهم في التشكيل بالاندية..

المحرر

منتديات كووورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17758407

حان الوقت للنزول للشارع

بعد اربع سنين كمشجع عرباوي عاصر عبر المواقع الالكترونيه الفترات اغلبها للاعضاء في السراء والضراء رافقت الاعضاء مشرفين واعضاء وكتاب... رافقت الكثيرين منهم من ذهب ومنهم من عاد ومنهم من ظل معنا منذ البدايه أخطأنا ايام وايام اصبنا... وكان همنا جميعا العربي... كتبنا في كل شي اداري رياضي تقني تكتيكي تدريبي معسكرات رابطه شكاوي مهاترات ماليه اعلاميه أظن أن الوقت قد حان مع هذا الحماس العرباوي لنزولنا جميعا الى واقع الحياة والى الشارع، كنت أكتب وأنا فاقد الامل واليوم سنبدأ في اعادة كل شي لأن الامل قد عاد ايجابيات الوضع القادم: وجود ادارة فاهمه مثقفه يجعل ايصال الكلام سهلا اليها... واول الايجابيات هي وجود هذه الادارة وعلى رأسها الدكتور عبد الله المال من حقنا الان أن نحظى بلجنه أعلاميه فوجود اعلاميين عرباويين كثر يجعل وجود اللجنه مميزا في تطوير العمل الاعلامي للعربي باصدار البيانات والدفاع عن النادي وتغطية انشطته بشكل أكبر وتفعيل الموقع الالكتروني في النادي من حقنا الان أن نطالب باعادة تفعيل جماهير النادي ... الجمهور متحمس والشباب مستعد للتغير... تجارب السد والغرافه والريان حوالينا نريد نبرات جديده واعلام كثيره وشالات ورابطه بدلا من التي جعلتنا ننام في الموسم الماضي نحتاج لاجتماع لجمعية الجماهير واشهارها بشكل جديد وحضور اغلب الجمهور العرباوي للنظر في ما ممكن أن نعمله الموسم القادم من حقنا ان حلم بتطوير العمل الاداري من خلال ملاحظة وتقييم العمل الاداري... من حقنا ان نشاهد كادر اداري شاب ودورات في العمل الاداري ووضع اكفاء الاشخاص على رأسه وتقييمه باستمرار نستطيع أرسال صوتنا لجهاز كرة القدم من خلال تقييم المباريات وطرق اللعب وعمل الاستبيانات عبر الموقع بحيث يعطي الاعضاء رأيهم ويرتب ذلك ويرسل للادارة ويرسل بلغة المدرب للمدرب..

ريح الشمال

منتديات كووورة عراقية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17805744

التغيير مطلب وليس خيارا

نعم هناك من يجب اقصاؤه وحرمانه من اللعب للمنتخب حتى يستعيد مستواه مهما كان اسمه فمهما يكون هو فاسم العراق اكبر منه وهناك من يجب الاستعانة بهم ولتنتهي المحسوبيات في هذا الامور ويجب التخطيط للمستقبل وتسمية كادر تدريبي على مستوى عالمي للمنتخب والتخطيط بجدية من الان لنهائيات اسيا القادمة في قطر ولعب مباريات FIFA DAY وعدم اهمال وترك المنتخب لفترة طويلة خصوصا وانه ليس هناك استحقاقات قريبة قادمة للمنتخب لذلك التخطيط المبكر هو عملية سليمة تؤدي الى نتائج طيبة ان شاء الله.

ان تسمية كادر تدريبي محترف وكبير لفترة زمنية طويلة هو ليس بصعب وافضل من التعاقد على مدى شهرين او ثلاثة اشهر حتى لا تكون الحجج بعدم التجمع او عدم رؤية لاعبي الدوري المحلي اوعدم الاستقرار مع الكادر التدريبي هذه كلها حجج واهية لانريد تكرارها فالتغيير مطلب الجميع.

reporter1980

الشحانية يسعى لتحسين صورة الموسم الماضي..

معسكر خارجي ولاعبون جدد لتعزيز صفوف الفريق

لم يحقق نادي الشحانية خلال الموسم الماضي نتائج طيبة تظهر قدرته على اللعب بندية من أجل تحقيق الصعود للدرجة الأولى وأكمل السباق بـ 14 نقطة من 4 انتصارات وتعادلين و15 هزيمة واحتل المركز قبل الأخير في الترتيب العام.

والملاحظ أن النتائج تحسنت نسبيا خلال المراحل الأخيرة من الدوري بعد سلسلة طويلة من النتائج السلبية في البداية، لكن ذلك لم يكن كافيا لتحسين الصورة.

كل هذا يجعلنا نتساءل عن الوجه الذي سيظهر به الفريق خلال الموسم الجديد وهل هو قادر فعلا على المنافسة بجدية على بطاقة الصعود وتلافي النقائص التي لاحت خلال الموسم الماضي.

برنامج التحضيرات

التحق المدرب السوري ياسر السباعي بالفريق في شهر مارس الماضي بعد أن اعتذر عن مواصلة الإشراف على المنتخب الأولمبي السوري.

وبقدوم هذا المدرب عم التفاؤل في أوساط النادي بتحسن الأجواء وبإمكانية تكوين فريق صلب بالاعتماد على مجموعة من العناصر الواعدة، خاصة أن السباعي من المميزين في مجال اكتشاف المواهب.

ومن المنتظر أن يضع المدرب برنامجا دسما للتحضيرات ليكون الفريق جاهزا كأفضل ما يكون قبل ضربة بداية موسم «2009-2010».

حيث سيكون هناك على الأرجح معسكر خارجي في سوريا تتخلله المشاركة في دورة ودية مع أندية سورية.

ومن شأن هذا المعسكر أن يرفع درجة الانسجام بين اللاعبين والجهاز الفني ويجهز المجموعة لتبدأ الموسم الجديد بقوة.

الاحتفاظ بالعناصر المميزة

خلال الفترة الماضية كانت هناك اتصالات مكثفة بأبرز لاعبي الفريق لاستقطابهم وخاصة من جانب أندية الدرجة الأولى التي كثفت مساعيها للتعاقد مع اللاعبين المواطنين المميزين في ظل تخفيض عدد المحترفين.

فقد تلقى المهاجم حيدر علي حسين عروضا من أندية الخريطيات والسيلية والشمال والأهلي، كما كان لاعب الوسط أمين بوجليدة محط اهتمام بعض الأندية من الدرجة الأولى والثانية.

أما اللاعب الواعد إبراهيم صبري فقد رغب أحد أندية المقدمة في الدرجة الأولى في التعاقد معه خاصة أنه يتميز بقدرات كبيرة في مركز المدافع المحوري رغم صغر سنه، وهو من مواليد 1992.

وفي ظل كثرة العروض عمل الجهاز الفني على إقناع اللاعبين بضرورة البقاء في الفريق لأنه يعتقد أن ذلك هو السبيل الأنسب للظهور بوجه طيب خلال الموسم القادم والدخول في دائرة المنافسة على بطاقة الصعود.

أما إذا تم التفريط في العناصر البارزة القادرة على صنع الفارق فلن تكون هناك آمال كبيرة في كسب التحديات.

ويعد نجاح المدرب في إقناع لاعبيه بالبقاء رغم أن العروض التي وصلتهم قد تضمن لهم فوائد كروية ومادية كبيرة مؤشرا واضحا على قدرة الفريق على الظهور بالشكل المطلوب في ظل التفاهم والانسجام بين الجهاز الفني واللاعبين والذي يوضح أن الجميع عازمون على كسب التحدي.

لاعب جديد يعزز الصفوف

تعاقد الفريق خلال الأيام الماضية مع لاعب الوسط العراقي أحمد صبري ليكون المحترف الثالث إضافة للبرازيليين أليكس وإيدو.

ويملك صبري خبرة واسعة في الملاعب العراقية وخارجها إذ لعب لأندية الكرخ والشرطة والقوة الجوية في العراق كما لعب في البحرين وسوريا، وآخر محطة كروية له كانت الزوراء العراقي خلال النصف الثاني من الموسم الماضي قبل أن يتعاقد مع الشحانية لتكون أول تجربة له في قطر.

ويأمل الفريق أن يستفيد من إمكانات اللاعب وتجربته الواسعة لتدعيم خط الوسط.

كما تقرر الاحتفاظ بالبرازيليين أليكس وإيدو، ويلعب الأول في خط الوسط بينما يلعب مواطنه في خط الهجوم.

وقد قدم هذا الثنائي خلال الموسم الماضي ما يشفع لهما بالبقاء في صفوف الفريق لكنهما مطالبان بمضاعفة المجهودات خلال الموسم الجديد لتحسين الصورة وتحقيق طموحات جماهير النادي.

هل يتحول التفاؤل إلى إنجازات؟

من حق كل إنسان أن يكون متفائلا قبل الدخول في أي تحد بل من واجبه ذلك، ولكن النجاح يتطلب التفاؤل والعمل.

وقد كانت المرحلة الماضية مفعمة بالآمال والجميع يتحدث عن حلم الصعود وهو ما لمسناه من كلام أعضاء مجلس الإدارة خلال الجمعية العمومية التي انعقدت يوم 28 يونيو الماضي.

وقد أكد رئيس النادي مناحي الشمري أن الجميع متفائل بعد المستوى المميز الذي ظهر به الفريق في أواخر الموسم الماضي بما يعطي جرعة كبيرة من الأمل لتحقيق الصعود خلال الموسم الجديد.

والآن بعد أن اتضح أن الجهاز الإداري وضع الصعود هدفا سيعمل الفريق على تحقيقه بعد أن كان بعيدا جدا عن المنافسة خلال الموسم الماضي، سيكون الجميع مطالبين بمجهودات كبيرة لترجمة كل ذلك على أرض الواقع.



والحقيقة أن المؤشرات الأولية تدل على أن الفريق يسير في الاتجاه الصحيح خاصة مع إعداد برنامج جيد للتحضيرات بقيادة المدرب ياسر السباعي ومساعده هشام علي، ومع بقاء العناصر البارزة القادرة، لكن هذا كله يحتاج للتأكيد مع انطلاق منافسات الموسم الجديد، لأن الفريق لن يكون بمفرده في السباق نحو الدرجة الأولى، بل سيجد منافسة قوية إلى أبعد الحدود.

فؤاد بن عجمية



خليجي

النصراوية ينتظرون الكثير من ديسلفا

أنهت إدارة نادي النصر السعودي إجراءات التعاقد مع المدرب الأرجواني جورج ديسلفا والبالغ من العمر 47 عاما، الذي لازال على رأس الجهاز الفني لفريق ديفنسور سبورتنج منذ موسم 2006/2005م حتى الآن، حيث قاده لتحقيق مركز الوصيف في أول موسم تدريبي له وفي موسم 2007/2006م حصل مع الفريق على بطولة الدوري وفي موسم 2008/2007م مازال الفريق متصدرا للدوري وتبقى له مباراة واحدة.

وقد سبق أن عين مديرا فنيا عاما لمنتخبات الأروجواي في عام 2001م حيث كان المسؤول عن إعداد المنتخب الأول للتأهل لنهائيات كأس العالم 2002م باليابان، وكذلك كأس أمريكا الجنوبية في كولومبيا.

وفي 2003 قاد منتخبي الناشئين والشباب في كأس أمريكا الجنوبية في بطولتي الشباب والناشئين، ويمتاز المدرب بالحماس لعمله وحسن التعامل مع اللاعبين الشباب بالإضافة إلى نهجه التدريبي المتميز.

«ديربي خليجي نار»!

بعد أن خرجوا بمحصلة متباينة في الملاعب الخارجية..

محترفو الملاعب العراقية..
هل يثبتون وجودهم مرة أخرى؟

يتصاعد التركيز هذه الايام على اللاعبين المحترفين المنتشرين في البلدان الشقيقة والصديقة ومدى ما يقدمونه من مستويات مع الفرق التي وقعوا على كشوفاتها بما يتيح للجهاز الفني للمنتخب الوطني الاعتماد على الجاهزين منهم في تمثيل التشكيلة الدولية في الاستحقاقات المقبلة بعد المؤشرات المشجعة التي كشفتها مشاركتهم في كأس القارات الأخيرة بجنوب افريقيا مما يجعل الشارع الكروي العراقي يطرح التساؤل المشروع ومفاده: هل سيثبت هؤلاء المحترفون جدارتهم مرة اخرى؟.

وبالقدر الذي كان فيه هذا العدد من نجوم الكرة العراقية خير سفراء لبلدهم في ساحات الاحتراف الخارجي فان غيابهم افقد الدوري العراقي الكثير من نكهته ومتعته، وفي مرجعة لملفات هؤلاء النجوم وما تحتويه خلال الموسم الحالي خرجنا بهذه الحصيلة.

محترفو الأندية القطرية

في الساحة الكروية القطرية استعاد مهاجم الغرافة يونس محمود مستواه الحقيقي وقدم اداء مليئا بالمتعة والابهار في مباريات فريقه الاخيرة التي مارس خلالها هوايته المحببة بتسجيل الاهداف وقاد فريقه الى نهائي اغلى البطولات تحت انظار الجهاز الفني لاسود الرافدين باعثا الى الجميع برسالة واضحة تدلل على جاهزيته التامة لذلك كان امر التحاقه بالتشكيلة الدولية امرا متوقعا بعد ان كان مثار شك في الايام الماضية، وفي الغرافة ايضا يسير نشأت اكرم على خطى زميله فيكشف يوما بعد اخر عن صورته الناصعة كصانع العاب ماهر يقود منطقة العمليات بكفاءة ناهيك عن اجادته تسجيل الاهداف الجميلة وله منها سبعة في دوري النجوم وهدفين في بطولة كأس الامير وهدف اخر بمرمى بيروزي الايراني في دوري المحترفين الاسيوي، اما في نادي الوكرة فسجل علي حسين ارحيمة نجاحا ملفتا للانظار هذا الموسم كمدافع شرس يؤدي واجباته على نحو ممتاز مما جعل ادارة النادي تجدد عقدها معه ليكون اول محترف عراقي في الدوري القطري يحظى بهذه الميزة بينما كان هذا الموسم هو الاخير مع الفريق لزميله كرار جاسم صاحب الاهداف السبعة للموج الازرق هذا الموسم.

ثلاثي على قدر المسؤولية

الثلاثي علاء عبدالزهرة ومهدي كريم وسلام شاكر كانوا بحق على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم، فعلاء ورغم قصر الفترة التي مثل فيها الفريق استطاع التأقلم سريعا مع زملائه وظهر مهاجما مبدعا ومؤثرا ترك بصمات في الدوري وبصمتين اخريين في بطولة كأس الامير، اما زميله مهدي فهو الماكينة التي لاتهدأ وتخصص بصناعة الفرص الحقيقية لزملائه ناهيك عن تسجيله ثلاثة اهداف في الدوري فيما ادى سلام دورا دفاعيا مميزا مع الفريق ولم يتخل عن مشاركاته الهجومية التي نتج عنها تسجيله لهدفين في الدوري، ولا يمكن اغفال المجهودات التي لعبها قصي منير مع نادي قطر بطل كأس ولي العهد ورابع الدوري معززا اداءه الجيد بخمسة اهداف.

سديرالعهد وكريم الدراويش

في لبنان كان اللاعب المتألق صالح سدير على موعد مع الفرحة المتكررة بعد ان حقق انجازا شخصيا بالتخصص مع فريق نادي العهد بعد ان تربع على قمة لائحة هدافي الدوري اللبناني برصيد 18 هدفا وهو اللاعب الوحيد الذي ادرك السوبر هاتريك والهاتريك في المسابقة ناهيك عن اربعة اهداف اخرى في بطولة كأس لبنان التي احرز لقبها فريقه معوضا خسارته درع الدوري لحساب النجمة بفارق نقطة واحدة كما توج سدير مجهوداته مع فريقه في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي بتسجيله ثلاثة اهداف لفريقه حتى الان وبات ينتظر اعلان الحصول على جائزة افضل لاعب محترف في الملاعب اللبنانية للمرة الرابعة على التوالي بعدما سجل لنفسه هذا الانجاز الشخصي طيلة مسيرته مع ناديه السابق الانصار، وما قيل عن سدير يقال عن المتألق الاخر في صفوف النادي الاسماعيلي مصطفى كريم الذي نافس بقوة على صدارة الهدافين.

وبرغم الحال الذي آل اليه وضع كريم في الاسماعيلي، الا انه ساعد فريقه في منافسة الاهلي لاحراز بطولة الدوري لاسيما بعد ان استقر نفسيا واستعاد وضعه الطبيعي في اعقاب انجلاء الاجواء الملبدة التي سادت علاقته مع مدرب فريقه فراح يؤدي دوره بفاعلية تامة ويشارك في سيناريو تألق فريقه هذا الموسم، كما يحتفظ اللاعب ذاته بأربعة اهداف في بطولة دوري ابطال العرب.

سامر وهوار

في نادي اهلي طرابلس الليبي مازال النجم الشاب سامر سعيد يمضي موسمه الثاني بنجاح كبير ويشكل مصدر سعادة لجماهير النادي فيطرب المدرجات بحماسته وحرفنته ولمساته الفنية الساحرة محافظا على مستوى ادائه الراقي ومواهبه الفطرية المتصاعدة فكان عنصرا فاعلا في فريقه الذي يقف الان على قمة لائحة فرق الدوري الليبي من خلال دوره في صناعة الفرص لزملائه فضلا على تسجيله اربعة اهداف جميلة، ويرى الكثيرون ان هذا اللاعب يجب ان يأخذ موقعه الاساسي في التشكيلة الدولية بعد ان تأخر هذا الامر كثيرا ويدعم هذا الرأي حصوله على جائزة افضل لاعب عندما سنحت له الفرصة للعب اساسيا في مباراة العراق والكويت ضمن منافسات خليجي مسقط التي انتهت بتعادل المنتخبين بهدف لمثله، وفي نادي انورثيس فاماغوستا القبرصي يواصل هوار الملا محمد رحلته مع الفريق بنجاح بعد ان حظي معه بالمشاركة في بطولة اندية اوروبا التي اكتسب منها هوار الكثير من الخبرة وواجه في منافساتها عددا من نجوم الكرة العالمية وقد سجل خلالها هدفا فضلا عن اهدافه الستة في الدوري الفبرصي.

محترفو ايران

في الملاعب الايرانية جاء لاعب نادي سباهان اصفهان عماد محمد ثانيا في لائحة هدافي الدوري برصيد 12 هدفا بعد ان كان قريبا من الظفر باللقب لولا الاصابة التي ابعدته عن بعض المباريات في بداية الدوري كما يشارك مع فريقه في استحقاقه القاري وسجل له هدفين في المسابقة، ويلقى الاداء الذي يقدمه محمد قبولا طيبا لدى الجهاز الفني الذي يقود كرة سباهان وجماهير النادي مع انها تأثرت بتراجع فريقها الى المركز الرابع في الدوري وبالتالي فقدان فرصة المشاركة في بطولة دوري المحترفين الاسيوي للموسم المقبل، وفي النادي ذاته لايزال اللاعب الكفء عبدالوهاب ابوالهيل يمثل ركنا مهما من اركان التشكيل الاساسي لفريقه الذي كان من اول المحترفين بصفوفه وشاركه في جميع المسابقات المحلية والخارجية بما فيها بطولة كأس العالم للاندية، وفي نادي ذوب آهن اصفهان يعيد المدافع الدولي السابق حيدر عبيد ايام تألقه كسد منيع في الخط الخلفي لفريقه الذي تموضع في مركز وصافة الدوري بفارق الاهداف فقط عن صاحب اللقب استقلال طهران وحجز لنفسه موقعا في بطولة دوري المحترفين الاسيوي في الموسم المقبل، وعلى ذكر الملاعب الايرانية يتواجد هناك اكثر من لاعب دولي اخر ابرزهم المدافع احمد كاظم الذي يرتدي قميص نادي باص همدان.

فرحان وعبدالامير

في النادي الفيصلي الاردني حافظ رزاق فرحان رغم عدم تجديد عقده مع الفيصلي على حسه التهديفي مع انه كثيرا ما يتبادل الادوار مع مهاجمي فريقه الذي يحارب على عدة جبهات محليا وعربيا وقاريا فظهر على غير عادته هذا الموسم بعد ان خرج خالي الوفاض امام الانجاز الرباعي لمنافسه الوحدات تحت قيادة المدرب العراقي اكرم احمد سلمان ولم يترك به الوحداتيون شيئا لمنافسيهم، ولفرحان ستة اهداف في الدوري الممتاز الاردني وهدف في دوري ابطال العرب وهدفين في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي التي اعاد خلالها فرحان الى الاذهان صورته الناصعة، وفي الملاعب الاردنية ايضا يبلي حيدر عبدالامير بلاء حسنا مع فريق شباب الاردن وصيف بطل الدوري ولم يعرف مدى بقاء اللاعب المذكور مع ناديه للموسم المقبل او انتقاله الى فريق اخر.

كريم وصلاح

في الملاعب الاماراتية وبالتحديد في نادي الجزيرة يؤكد محمد علي كريم احقيته بارتداء القميص الوطني في ضوء الاداء الجيد الذي ظهر به رغم انه لم يحصل على فرصته الحقيقية بشكل كامل فهو يؤدي واجباته على نحو تام وقد تأقلم سريعا مع طريقة لعب الفريق واشغال اكثر من مركز يكلفه به المدرب سواء خلال مشاركته مع فريقه في الدوري الاماراتي الذي يحتل فيه المركز الثاني او دوري المحترفين الاسيوي، ولا يبدو ان هذا اللاعب سيكون مجرد اكمال للعد في تشكيلة المنتخب الوطني الحالية، اما زميله علي صلاح فيرتدي قميص نادي الوحدة رابع الدوري حيث يمثل فريقي النادي الرديف والاول وهو يطمح الى ان يحظى بموقع في التشكيلة الدولية بعد ان بقي يلعب دور الكومبارس ايام المدرب البرازيلي المقال جوفان فييرا.

بغداد: صلاح الفتلاوي

بعد تعثر مباراة الأهلي والهلال الحاسمة بالشغب..

لقب الدوري اليمني يدخل نفق التكهنات

دخلت قضية تسمية الفريق البطل لدوري الأضواء اليمني نفق التكهنات بعد أن أدت أعمال شغب إلى تعطيل لقاء الزعامة الحاسم الذي كان يجمع المتصدر أهلي صنعاء مع ملاحقه ووصيفه في الترتيب الهلال الساحلي وتم انهاؤه قبل انقضاء الشوط الأول بدقيقتين بقرار من الحكم الدولي خلف محمد عبدالله اللبني الذي أكد لـ «استاد الدوحة» أن الجو العام في الملعب وحالة الفوضى التي انتشرت في المدرجات وفي المنصة الخاصة بكبار الضيوف لم تكن لتسمح بالاستمرار في اللعب.

وبعد أن كانت الأنظار تتجه إلى ملعب الفقيد علي محسن المريسي . الملعب الرئيس في اليمن . السبت قبل الماضي لمعرفة البطل من بين الفريقين المتنافسين الأهلي 55 نقطة والهلال 53 نقطة بات اللقب الآن محل شد وجذب بين الناديين . كل من جهته . ولجنة المسابقات برئاسة النائب الأول لرئيس الاتحاد الدكتور نجيب العوج من جهة أخرى، في وقت يعيش فيه الشارع الرياضي في دوامة الجدل والتساؤلات عن مصير اللقب السابع عشر للدوري، وهل سيتم تسمية البطل من خلال مباراة معادة أم أن الاتحاد سيحتكم للائحة مسابقاته التي تنص في مادتها رقم 54 على «إن المباراة التي يوقفها الحكم بسبب الشغب من طرف اللاعبين أو الإداريين أو الجماهير تحتسب نتيجتها 3 أهداف لصفر لمصلحة الفريق غير المتسبب في الشغب» والذي هو الهلال بحسب تأكيدات رئيس الاتحاد الشيخ احمد العيسي والأمين العام للاتحاد الدكتور حميد شيباني اللذين لم يترددا في إلقاء اللوم على الأهلي محملين إدارته المسؤولية المباشرة عن الأحداث التي أدت إلى إلغاء المباراة من طرف الحكم.

وعلى الرغم من أن لائحة المسابقة واضحة فيما يتعلق ببنود الشغب والعقوبات إزاء مرتكبيه إلا أن مصدر التساؤلات التي تكاد تلف بحيرتها كل من يتابع القضية أو له علاقة بها يعود إلى أصل الاجتهادات والمبادرات الشخصية التي غالبا ما تنتهي على أساسها بعض المواقف والقضايا المشابهة حيث يلجأ الاتحاد إلى تغليب لغة المهادنة والاتكال على «الوسطاء» أو من يسميهم بالعقلاء في الفصل بين المتنازعين حتى وان كانت القضية لا تحتمل مثل هكذا تدخلات.



طريق مسدود

وحتى تأتي لحظة الانفراج لهذه الأزمة العاصفة يمكن القول إن الأمور تسير في طريق مسدود بدليل أن لجنة المسابقات التي كانت تعتزم عقد اجتماعا غير عادي لمناقشة تقارير الحكم والمراقبين لم تستطع عقد هذا الاجتماع بسبب ما قيل عن ضغوطات تواجهها ولا يبدو أنها مستغربة من طرف المتابعين رغم نفي رئيس اللجنة الدكتور العوج وتأكيده أن القرار للجنة ولن يستطيع احد أن يحدد تفاصيله سواها.

وتتأكد صعوبة الاهتداء إلى حل من خلال الأحاديث اليومية والحضور الإعلامي لمكثف لطرفي القضية وتمسكهما بالحق كل من جهته ووفقا لما يراه بالنسبة لما حدث والجهات التي يراها متسببة فيه.

ففيما يؤكد الأهلي الذي يعد الطرف «المذنب»،على الأقل من قبل رئيس اتحاد الكرة وأمينه العام، حقه في لعب مباراة معادة معللا ذلك بالقول إن لاعبيه لم يرفضوا اللعب ولم يغادروا الملعب إلا بعد أن رفض الحكم العودة واستكمال المباراة.

في هذا الوقت نسمع من الطرف الهلالي . صاحب الحق حسب التفسيرات لما يتحدث به رئيس لاتحاد والأمين العام. نسمع حديثا لا لبس فيه ومن أعلى المسئولين في النادي الذين يؤكدون أن المباراة واللقب هما من حق الهلال مادام الأهلي هو الطرف المتسبب بالشغب، بل ويهدد الهلاليون باللجوء إلى الاتحادين الآسيوي والدولي لانتزاع مايرونه حقا.

ووفقا للسيناريو الذي يرسمه الجانبان من خلال مواقفهما فان لا حل يمكن أن يرضي الطرفين معا إلا إذا ما نجحت أطرافا محايدة في إقناعهما بالالتقاء في موضع يتوسط الغايتين.

تدخل الجهات العليا

ويراهن الخيرون ومتبنو الحلول الوسط على «وساطة» وزير الشباب والرياضة اليمني حمود محمد عباد الذي سبق له التدخل بشأن هذه المباراة بالذات أثناء الشد والجذب الذي انخرطت فيه إدارة الأهلي بمواجهة اتحاد الكرة قبل المباراة بخصوص موعد إقامتها والطاقم التحكيمي الذي كان سيتولى إدارتها، ويومها نجح الوزير في إذابة شيء من الجليد بين الطرفين لتقام المباراة السبت قبل الماضي دون أن يكتب لها النجاح.

وإضافة إلى المساعي والجهود المتوقعة من طرف الوزير عباد. احد شهود العيان على أحداث الشغب في المباراة . يتردد على نطاق واسع أن عددا من الشخصيات الرسمية والواجهات الأخرى في البلاد تسعى للحيلولة دون التصعيد، من دون أن تتضح صورة تلك المساعي أو لون التسوية التي يمكن أن تسفر عنها، في ظل تمسك كل طرف بموقفه.

الحل.. بعيدا عن اللائحة!

وما بين الرغبة في إيجاد حل يرضي جميع الأطراف ويحفظ للمنافسة ما تبقى لها من مكانة يعتقد الكثير من المتابعين في اليمن أن الحل المرتقب لا يمكن أن يؤخذ فيه بنص المادة 54 الذي سبق واشرنا إليه وهو النص الذي سيحرم بموجبه الأهلي من نتيجة المباراة واللقب إذا ما أدين بحسب الشواهد والمؤشرات، وبناء على تجارب سابقة يعتبر الحل التوفيقي هو الأقرب والمتوقع حتى وان لم يكن مأخوذا من اللائحة نصا.



احتقان وأزمة ومباراة لم تكتمل

وكانت الأحداث التي توقفت على إثرها مباراة قطبي الدوري أهلي صنعاء والهلال قبل أن يكتمل شوطها الأول قد جاءت تتويجا لأحداث مثيرة شهدتها ساحة كرة القدم اليمنية على مدى الأيام الماضية ومنذ أن تأكد للجميع أن اللقب لن يحسم سوى بنتيجة اللقاء المباشر بين متصدر الترتيب ووصيفه، حيث كانت إدارة أهلي صنعاء قد لوحت بالانسحاب من الدوري إذا لم يستعن الاتحاد بطاقم حكام من خارج اليمن ثم عادت لتعلن أنها ستنسحب إذا لم تلعب المباراة في موعدها المحدد سلفا، وأخيرا احتجت الإدارة ذاتها على قيادة المباراة من قبل الحكم خلف اللبني الذي قالت انه غير جدير، على الرغم من كونه احد ابرز الحكام في اليمن وغالبا ما تسند إليه المباريات الحساسة مثل النهائيات ولقاءات الديربي الملتهبة جماهيريا.

آخر مشاهد الفوضى

وبشكل عام فقد مرت على دوري النخبة في الموسم الحالي العديد من مشاهد «الفوضى» وجوبهت قيادة الاتحاد ولجنة المسابقات خصوصا بالكثير من الانتقادات التي وجهت إليها بسبب ما قيل عن عجزها في إدارة المسابقة وتساهلها في التقصي عن حالات التواطؤ التي جرى الحديث عنها إضافة إلى اتهام بعض رموز الاتحاد بالتدخل المباشر لمصلحة بعض الفرق في حالات معينة، كما انتقدت الأندية توقف الدوري لقرابة شهر كامل قبل خوض جولات الحسم واشتكى بعضها من برنامج المباريات متهما الاتحاد ولجنة المسابقات في تجييره لخدمة أندية على حساب الأخرى. ثم كانت «ثالثة الأثافي» كما يقولون ليتعرض الدوري ومسيروه إلى أزمة النهاية من خلال تعثر مباراة اللقب وما يمكن أن تحمله من تداعيات قد تأتي على ما تبقى من أمل لدى المتابع اليمني الحالم بمستقبل أفضل مع منافسات مثمرة وبطولات محلية لاتشوبها شائبة.

صنعاء – استاد الدوحة

بعد قرارها المثير للجدل ببقاء اللاعبين مع أنديتهم..

بيسيرو يرسم التفاؤل في أوساط جماهير «الأخضر»

يسود الشارع الرياضي السعودي تفاؤل بتخطي منتخب بلاده المنتخبات التي ستقابله في تصفيات «الملحق» التي ستنطلق في سبتمبر «المقبل» المؤهل لنهائيات كأس العالم التي ستقام في جنوب إفريقيا في عام 2010م. ونبع هذا التفاؤل بعد قرار مدرب المنتخب السعودي البرتغالي خوزيه بيسيرو، المتضمن استعداد لاعبي المنتخب مع أنديتهم التي تجهز لاعبيها في معسكر خارجي وداخلي استعداداً لبداية الموسم الجديد. ويعد هذا القرار الأول من نوعه منذ أعوام وهو استعداد نجوم المنتخب السعودي لمباريات مصيرية ولا يستعدون مع بعضهم يعتاد على تجهيزه الاتحاد السعودي لكرة القدم. ويصف مراقبون قرار بيسيرو بـ«الذكي»، حيث هذا القرار على حد قولهم سيضمن لجميع لاعبي المنتخب اللعب أكثر دقائق ممكنة خلال المباريات الودية التي سيلعبونها مع أنديتهم، بدلاً من الدقائق القليلة الذي يلعبونها مع منتخب بلادهم في مثل هذه المباريات، ويستشهدون بذلك ما حدث مع بعض الأندية خلال معسكراتهم قبل انطلاق الموسم الماضي، إذ أن زمن لاعب دولي سعودي لعب خلال هذا المعسكر وهو 280 دقيقة، ويقابل هذا مدة لا تتجاوز 15 دقيقة لعب فيها خلال معسكر المنتخب. ويشابه هذا التفاؤل، التفاؤل الذي سبق لقاء المنتخب السعودي مع الكوري الشمالي التي صاحبت توقعات بأن الأول يكتسح الأخير والتأهل مباشرة إلى كأس العالم، غير أن نتيجة المباراات لم تخدم المنتخب السعودي، لكن التفاؤل الحالي لا يمكن مقارنته بالسابق وفقاً لمراقبين بسبب أن السابق كان نابعا عن «العاطفة» فقط لا غير، وليس هناك أسباب فعلية، بينما التفاؤل الحالي مستنتج عن عدة أسباب، لعل من أبرزها قرار بيسيرو إضافة إلى عناصر المنتخب من ناحية فنية أفضل بكثير من منتخبي البحريني والنيوزلندي. عودة إلى المنتخب إلى لعبه السابق وهي 4–4–2، التي أصبحت من سمات نجاحه طبقاً للمتابعين، إذ أن المنتخب لا يقدم مستواه الأفضل إلا من خلال هذه الخطة التي عادة يلجأ إليها أغلب المدربين لكي يسجلون نجاحات مع «الأخضر» يضاف الى تاريخهم. ويختم مراقبون حديثهم مع «استاد الدوحة» أن بيسيرو بهذه الخطوات يرمي عند الإخفاق الأسباب إلى عدم تجهيز الأندية اللاعبين بالشكل المطلوب، وليس على جهازي المنتخب الإداري والفني.



«كحيلان»
ينهج خطة رئيس النصر السابق في بداية عهده



بعد إعلان نادي النصر السعودي بتوقيع عقد لم يفصح عن قيمته مع اللاعب الدولي وكابتن المنتخب حسين عبدالغني للعب في صفوف فريقه لمدة ثلاثة أعوام، سبقتها مفاوضات بين رئيس النصر الأمير فيصل بن تركي مع اللاعب وفريقه نيوشاتل السويسري. يؤكد مراقبون أن ما يقوم به الأمير فيصل الذي يلقبه الجماهير النصراوية بـ«كحيلان» أن ما ينهجه حالياً في النادي هو نفس الخطوات التي اتبعها الرئيس السابق الأمير فيصل بن عبدالرحمن وتسببت في تأهل نادي النصر إلى كأس العالم للأندية في عام 2000م.

غير أنه، بعد هذه الخطوات توقف النصر عند هذا الحد ولم يستطع تحقيق البطولات لمدة تقارب التسعة أعوام، ما دعا الأمير فيصل بن عبدالرحمن ان يستقيل ويخلفه «الكحيلان» الذي انصبت عليه آمال الجماهير النصراوية في استعادة أمجاد النادي. ويعترض مراقبون رياضيون ما يعمل عليه الأمير فيصل بن تركي وهو جلب اللاعبين بأسعار عالية ولا يمكن أن يخدموا النادي لمدة أطول، ولعل من أبرزهم اللاعب حسين عبدالغني.

ويأتي الاعتراض بعد الاستشهاد بصفقة فؤاد أنور التي كانت بإشراف من الرئيس السابق، إذ كان أنور محترفا في الدوري الصيني، ليأتي بعدها إلى النصر، غير أنه لم يقدم للنادي ما ينتظر منه، هذه الصفقة تعد الثانية للنصر للاعب محلي خلال هذا الموسم بعد أن وقع مع اللاعب نادي القادسية محمد السهلاوي.

وبعد هذه الصفقات وتصريحات الأمير فيصل الإعلامية، يؤكد مراقبون أن النصر سيقدم الكثير خلال هذا الموسم، غير أن المواسم المقبلة سيعود إلى وضعه السابق، وذلك بسبب عدم ندرة اللاعبين في الفريق الأول والشباب والناشئين الذين سيخدمون النادي لمدة أطول.

وينصح مراقبون الأمير فيصل بالتروي في استقطاب اللاعبين بصفقات ذات أسعار مرتفعة، وخصوصاً أن النادي يشكو باستمرار من العوائق المادية، ويفترض أن ينصب التركيز على استقطاب اللاعبين من جميع أندية السعودية وخصوصاً من الدرجة الأولى، إذ يتواجد لاعبون على حد قولهم يتمتعون بمهارات عالية، ويشددون على أن أمجاد النصر لم تأت إلا بعد مثل هذه الخطوة إذ استطاع أن يقدم لاعبين خدموا كرة القدم السعودية بشكل عام بعد أن استقطبهم النصر من أنديتهم التي كانت تلعب في الدرجة الأولى، وفي مقدمتهم اللاعب الدولي السابق فهد الهريفي، وكذلك اللاعب محيسن الجمعان.

يذكر أنه ينتظر أن يقدم النصر لاعبيه المنتقلين حديثاً في صفوف الفريق الأول للجمهور النصراوي على طريقة تقديم نادي ريال مدريد لصانع الألعاب البرازيلي كاكا، وذلك على ملعب النادي، ويأتي في مقدمتهم الأرجنتيني فيكتور أفيقاروا والذي من المتوقع أن يصل نهاية الأسبوع المقبل إضافة إلى الثنائي حسين عبدالغني ومحمد السهلاوي. وأن النادي في صدد الإعلان قريباً عن التعاقد مع ثلاثة لاعبين محليين بعد اكتمال المفاوضات الرسمية معهم، والتي تحرص الإدارة على عدم الإفصاح عن أسمائهم.

هزازي..
كيف ينظر لفرصة الأخضر في تصفيات المونديال؟

قال نجم المنتخب السعودي الواعد نايف هزازي انه يشعر بسعادة غامرة بعد ان وقع على عقد الرعاية مع احدى شركات الاستثمار الرياضي.

وقال ان انطباعه أكثر من رائع، وهي فرصة ذهبية، فيها جزء كبير من مصلحتي الرياضية والمستقبلية، خصوصا أنا لاعب كرة قدم، وعمر اللاعب الرياضي في الملعب محدود، وبالتالي من المفترض عليه التفكير الصحيح وتأمين مستقبله في ذلك

وعن المباراة الأخيرة للأخضر أمام منتخب كوريا الشمالية والتي انتهت بالتعادل قال: كانت الترشيحات تصب لمصلحتنا؛ لأن منتخبنا قوي وكبير، وبه عناصر فنية جيدة قادرة على تجاوز أي منتخب في المجموعة، ولكن للأسف في تلك الأمسية لم يوفق اللاعبون في تلك المباراة، وأتمنى أن يكون الحضور في المواجهة المقبلة أمام منتخب البحرين أقوى.

وعن تقييمه للفرصة المتبقية في مواجهة الملحق الآسيوي المقبل أمام منتخب البحرين قال: بالتأكيد ستكون من أقوى المباريات؛ لأن كلا المنتخبين يمتلكان فرصة التأهل، ومواجهتهما أشبه بالديربي الخليجي، لكننا كلنا ثقة في إمكاناتنا، في أن نكسب المنتخب المنافس خصوصا أن الجميع ينظر الى منتخبنا كواحد من أبرز المنتخبات الآسيوية المرشحة بقوة للتأهل إلى نهائيات كأس العالم في نسختها المقبلة.

«موبايلي» تتسبب في «جدل رياضي»



آثار توقيع شركة «إتصال زين» توقيع عقد رعاية لدوري المحترفين السعودي وتغيير مسمى الدوري من هيئة الدوري المحترفين، إلى دوري زين السعودي، جدلاً واسعاً لا يمكن حصره، وخصوصاً من الشركات الراعية للأندية في مقدمتها شركة اتحاد الإمارات «موبايلي»، التي وقعت رعاية سنوية لنادي الهلال بقيمة تصل إلى 65 مليون ريال سنوياً. إذ بدأت «موبايلي» بعد إعلان توقيع رعاية الدوري، بتصريحات إعلامية تتضمن مخالفة العقد الذي وقعته شركة زين وأن هذا العقد سيتسبب لها في خسائر كبيرة. يقابلها هدوء تام من شركة الاتصالات السعودية التي ترعي أكثر من ناد في مقدمتهم ناديا الإتحاد والنصر. وحاولت «موبايلي» كثيرا من خلال الإعلام المقروء المحلي إبطال عقد «زين»، غير أن هيئة المحترفين همشت ما تطالب به ولم تفند تصريحا «موبايلي».

وكانت «موبايلي» منذ أن دخلت السوق الرياضي السعودي محطة جدل واستغراب بعد أن وقعت رعاية لنادي الهلال في ظل سريان عقد الإتصالات السعودية كراع رسمي للنادي. وبعد محاولات موبايلي غير الناجحة، تداول في الفترة الأخيرة، عن نيتها بإيقاف دعمها لنادي الهلال خلال هذاً الموسم. الأمر الذي سيجعل النادي في موقف محرج لا يحسد عليه، ويتسبب في دخوله متاهات «العوائق المادية»، وخصوصاً أن النادي ظل خلال المواسم الماضية من أغنى الأندية السعودية. ويعتمد ما يقارب 60 في المئة من إيرادته على «موبايلي». وبحسب مقربين من نادي الهلال فإن هناك محاولات من قبل إدارة النادي إيجاد حلول مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب في ظل وجود عقود موثقة بين النادي والشركة. يذكر أن الرعاية الحصرية للنادي فقط دون دخول أطراف أخرى حسب بنود العقد المبرم الذي يمتد لخمس سنوات تم تحديد ميزانية النادي بناءً عليها، وأي توقف للدفعات هو بمثابة الإخلال بأنظمة النادي المالية.

الرياض – فواز الميموني

إدارات الأندية السعودية.. تكليف أم تسويف؟

البلوي «فات فات» ويلعب بسبع إدارات

تعيش العديد من الاندية السعودية كادارات اندية مرحلة من الاستقرار مثل الاتفاق والهلال والاهلي والشباب والنصر وتعتبر هذه مرحلة مؤقتة في هذه الاندية وسوف تتراجع عن قريب لان القاعدة في اختيار الرئيس وبقائه ومحاسبته هشة والمريب في هذا الاستقرار الذي يأتي بعده تكليف لاي رئيس ناد منتخب لان الغالبية ممن يأتون للاندية السعودية كرؤساء بعيدون كل البعد عن الكرة وعالمها او يأتي رئيس يعمل لوقته فقط وبمبدأ «اغنم زمانك امانه يا حبيب اغنم» وبالتالي يدفع هذا النادي ثمن اختيار هذا الرئيس او ذاك من ديون وتراجع في النتائج وهبوط الى دوري درجة اقل وهكذا والمشكلة ان تبعات مثل هذه المشكلات تستمر مع الاندية السعودية سنوات طويله ومريرة.

ثقافة الانتخابات

والسبب كون ثقافة الانتخابات لاتزال سيئه ليس على مستوى اسم هذه الانتخابات كون العرب بشكل عام «خربوها» – والسعوديون منهم– وانما على ان المرشح ليس بتلك الكفاءة بينما الاخر اي من انتخب هذا المرشح او ذاك الرئيس ليس باحسن حال ممن رشحه لكرسي رئاسة النادي وهنا مربط الفرس اذ ستكون نتائج رئيس النادي مثل فكره الضئيل في عالم الاندية والكرة والادهي والامر ان بعض مرشحي رئاسة الاندية السعودية لم يدفعوا مبالغ اشتراكاتهم السنوية لعضوية النادي والمقررة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب وهي التي لاتتجاوز 300 ريال في السنة

ومايعيشه عميد الاندية السعودية نادي الاتحاد اكبر مثال على ان الرئيس المكلف والمستقيل جمال ابوعمارة خرج من النادي وناديه يعاني من دين يصل الى مئات الملايين ولقد ظهر الخلاف واضحاً بين الرئيس المستقيل ورئيس اعضاء الشرف الحالي طلعت لامي حول هذه الديون وعددها ومستحقيها ومن خلفها ويسعى اللامي لمساعدة اي مرشح للرئاسة في الفترة القادمة والمشكلة ان الديون التي يعاني منها نادي الاتحاد المشارك في دوري ابطال اسيا ربما تمنع العميد من التعاقد مع اي لاعب اجنبي او سعودي في فترة التسجيل الحالية مالم تدفع هذه الديون لمستحقيها والبالغة 11 مليون ريال حينها يحق لعميد الاندية السعودية استقطاب اي لاعب في حين ان المرشحين لرئاسة نادي الاتحاد بلغ عددهم سبعة مرشحين ولكن ليسوا من اصحاب رؤوس الاموال.

قائمة من المرشحين

فمن المرشحين هؤلاء المهندس والمحامي ورجل الاعمال والصحفي والدكتور والعسكري وليس بينهم اي لاعب كرة سابق بل لم يمارس الغالبية منه اي لعبة من الالعاب المختلفة وكل هؤلاء المرشحين يدركون اين الخلل ويدركون حجم الديون التي يعاني منها الاتحاد الا انهم قادمون لا محالة والسبب ان ثمة ايرادات للنادي من خلال شركة الاتصالات وبعض الدعم الذي وعد به منصور البلوي العاشق للاتحاد والرئيس السابق وعبدالمحسن آل الشيخ الذي يفضل دعم الاتحاد بعيداً عن الاضواء تحت مسمى العضو الداعم ناهيك عن ان ديون كرة القدم هي الاهم وهي التي يحرص المرشح مبكراً الخلاص منها بينما ديون النادي الاخرى توضع تحت بند ديون معدومة لفترة رئاسة هذا المرشح وهكذا تأتي ادارة تلو اخرى وفي النهاية النادي يعيش وضعا مزريا مادياً ويظهر الرئيس وقد يكون افضل رئيس اذ ما حقق بطولة الدوري او اي بطولة اخرى وهذا ما حصل مع جمال ابوعمارة الذي حقق بطولة الدوري والنادي يعاني الويلات من الديون.

ولقد شرعت رعاية الشباب السعودية بهذا التكليف في نادي الاتحاد او غيره من الاندية السعودية من اجل المحافظة على مكتسبات النادي من بعض المرشحين الفاشلين ولكن بات المكلفون هؤلاء ممن تدعمهم رعاية الشباب السعودية اذكياء اذ يهددون رعاية الشباب بالاستقالة بسبب الظروف المادية التي تعاني منها خزائن الاندية وينالون بالتالي المبالغ تلو المبالغ وهكذا بل ان بعض مجالس الشرف تمنع الدعم لاي ناد يوجد به رئيس مكلف قائلين لهذا الرئيس انتظر دعم من كلفكم اي انتظر دعم رعاية الشباب.

بينما نادي الوحدة من مكة المكرمة الذي ابعد رئيس النادي المنتخب جمال تونسي بقرار يقال بانه سري والسبب في هذا الابعاد للرئيس المنتخب السابق كونه باع عقود ثلاثة ابرز لاعبين في الكرة السعودية حالياً ولم يستفد النادي من ذلك البيع سوى تهديد الفريق بالهبوط لدوري الدرجة الاولى فلم يفلح في اقامة اكاديمية بالنادي او يعمل على انشاء ملعب رديف للاعبي الفئات السنية، هذا وقد باع التونسي الرئيس المنتخب السابق عقود كل من: الكابتن ناصر الشمراني هداف الدوري السعودي لعامين متتاليين لنادي الشباب وباع عقد افضل لاعب في نادي الهلال والمنتخب السعودي حالياً المدافع اسامه هوساوي واخيراً النجم الخلوق والهداف عيسى المحياني لنادي الهلال وسعيد لبان لنادي الشباب واعار التونسي خلال فترة رئاسته اكثر من ستة لاعبين وفي المقابل تعاني خزينة النادي المكي من ديون وصلت الى 13 مليون ريال وفق حديث الرئيس المكلف الحالي عبدالمعطي كعكي الذي شكا من التونسي وقال بان ثمة سيارات بالنادي يقال بانها للتونسي حينما استقال وسحب السيارات معه من اروقة النادي.

مصنع النجوم السعوديين

ولعل نادي القادسية من الخبر مصنع النجوم السعوديين ليس ببعيد عن نادي الوحدة ان لم يتفوق عليه في صناعة اللاعبين ولكن ايضاً في بيع عقودهم الواحد تلو الاخر صوب اندية الملايين دون ادنى فائدة من هذه الملايين ويكفي ان نادي المنطقة الشرقية قدم وصدر مهاجم نادي الهلال والمنتخب السعودي الحالي الكابتن ياسر القحطاني ونجم نادي الاتحاد سعود كريري وسعيد الودعاني ويوسف السالم والغوينم وعبدالمطلب الطريدي الذي التحق بنادي الاتفاق حالياً ناهيك عن هداف الفريق وهداف دوري الدرجة الاولى محمد السهلاوي والمنتقل لنادي النصر في اغلى صفقة سعودية حتى الان والذي انتقل للنادي العاصمي بمبلغ 30 مليون ريال سعودي وهو ما دعا بعض محبي نادي القادسية ان يذهبوا الى ان القادسية مستمر في البيع لامحالة فالرئيس المنتخب السابق جاسم الياقوت باع عقود اللاعبين ولم يستفد النادي من تلك المبالغ الكبيرة نظراً لضخ اموال النادي في سوق الاسهم الذي خسر مرتدوه الملايين وفق قول الياقوت بينما الرئيس المكلف عبدالله الهزاع ليس باحسن حال من سابقه اذ باع عقد السهلاوي ولم يصبر عليه كون الفريق توه صاعد للدوري الممتاز بعد غياب عامين عنه.

في حين بسبب هذه الانتخابات والتكليفات غير المقننة هبط افضل ناديين كانا في الدوري السعودي احدهما في دوري الدرجة الثانية والاخر في دوري الدرجة الاولى فنادي الرياض والذي حقق كأس ولي العهد قبل عدة سنوات ومقره العاصمة السعودية يعيش مأساة مالية كبيرة من الصعب الخروج منها اذ قدم له عدة رؤساء بين منتخب ومكلف ولكن دون جدوى وهو الذي قدم للكرة السعودية لاعبين كبارا منهم نجم مونديال امريكا 94 الكابتن طلال الجبرين وزملاؤه ياسر الطائفي وصالح النجراني وفهد الحمدان وناصر سدوس بينما نادي النهضة الموجود في دوري الدرجة الثانية والذي قدم لاعبين كبارا ابرزهم حارس مرمى الاخضر السعودي السابق خالدين هو الاخر يعاني كل المشاكل بسبب الديون.

ويرى الكثير من النقاد السعوديين وعلى رأسهم صالح العلي الحمادي الكاتب والمحلل الرياضي المعروف بان الحل لهذه المشكلات لن يكون بين عشية وضحاها وبالاخص الاندية التي تفتقد للرعاة والدعم من قبل اعضاء الشرف فلابد وان يكون حل مشكلاتها المالية تدريجياً ومن خلال تكوين لجان لهذه الاندية من قبل رعاية الشباب لمعرفة اسباب هذه الديون وكيف ازدادت ومن خلفها ثم تشرع رعاية الشباب في حلها اول باول ثم النظر في صياغة جديدة لاختيار الرئيس المنتخب او المكلف على ان يكون هناك اتفاقية تبرم بين رئيس النادي وبين الجهة المسئولة مثل رعاية الشباب بالتكفل بتسديد اي دين لاي ناد خلال رئاسة هذا او ذاك من هؤلاء الرؤساء بعد حمل مثل هؤلاء الرؤساء الاندية السعودية الديون الكثيرة والتي من الصعب الخلاص منها.

الكعكي ناوي على إبعاد البلاوي

الهزاع للبيع بلاعبي القادسية ملتاع



جدة – عوض الرقعان

الجمعية العمومية استقرت على «٤» أجانب

كم حقق الدوري الإماراتي للمحترفين في موسمه الأول؟

شهد اجتماع الجمعية العمومية الأخيرة لمجلس إدارة الرابطة السابق برئاسة حمد بن بروك ونائبه محمد المحمود مناقشات ساخنة ومطولة حول عدد من البنود التي تم الإستقرار عليها بالتصويت وحسمها قرار الإجماع خاصة فيما يتعلق بقضية عدد اللاعبين الأجانب ومطالبة بعض الأندية بتطبيق قاعدة ٣ + ١ الأسيوية ومنع التعاقد مع أجانب للرديف ووافقت جميع الأندية على تطبيق القرار مع تعديلات فنية تتعلق بمنع الأجنبي الرابع من المشاركة بصورة مباشرة إلا كبديل لأحد اللاعبين الأجانب الثلاثة في الملعب. وعلى الرغم من تردد أقاويل بالساحة الرياضية الإماراتية حول تراجع الدخل العام الذي سبق وتم الإعلان عنه بقيمة ١٣٥ مليون درهم وهو ما استغله البعض كثغرة عن وجود تلاعبات بالنواحي المالية للدخل العام للموسم أقدم مجلس إدارة الرابطة على عرض التقرير المالي للمدقق الخارجي للرابطة للرد على المشككين ومطلقي الشائعات التي مست الذمم المالية للبعض على حد وصف محمد المحمود نائب رئيس الرابطة في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعدها وكشف المحمود أنه لم يكن هناك أي ملاحظات سلبية على أسلوب الإدارة المالية للموسم الأول ما يبرئ الرابطة من أي إتهامات.





اكد محمد المحمود نائب رئيس رابطة المحترفين الذي سلم المسؤولية رسميا للنائب الجديد مطر الدرمكي ولمجلس الرابطة بقيادة الدكتور طارق الطاير أن الإجتماع استمر لفترة طويلة بسبب النقاش المستفيض فيما يتعلق بعدد اللاعبين الأجانب بخلاف التوصيات التي تقدم بها كل من الشعب والشباب والتي تم رفعها للجنة الفنية والإستشارية لدراستها وإتخاذ قرار بشأنها دون أن يعني ذلك الموافقة عليها من قبل الأعضاء.

ثمرة الموسم الأول

وبدأ الإجتماع الذي عقد بمركز دبي التجاري العالمي لمناقشة 8 بنود بعرض المدير التنفيذي للرابطة ما تم إنجازه من عمل على جميع الأندية حتى يعرف الجميع كيف كانت الجهود التي بذلت وكيف وصل دوري المحترفين لما وصل إليه.

وأكد المحمود ان البند الثاني من المناقشة تم خلاله إعتماد مشاركة الأندية الـ 12 في دوري الموسم المقبل من ضمنهم الأندية الجديدة على البطولة الإمارات وبني ياس متمنيا لها التوفيق.

وكشف المحمود أن الأندية أخذت حقها في مناقشة قرار اللاعبين الأجانب وتم الإتفاق على 4 لاعبين أجانب يتم تسجيلهم منهم لاعب واحد أسيوي على أن يلعب 3 لاعبين في الملعب على أن يلعب الأربعة الأجانب جميعهم في الملعب ببطولة كأس إتصالات فقط أما فيما يتعلق ببطولة الرديف فقد تقرر مشاركة 5 لاعبين من الفريق الأول في مباريات الرديف مع السماح لاثنين من الأربعة المقيدين ضمن الفريق الأول بالمشاركة مع الرديف وبالتالي تم إلغاء بند الموسم الماضي بالتعاقد مع لاعبين أجنبيين لفريق الرديف.

محترفون في المراحل السنية

وفيما يتعلق ببقية اللاعبين الأجانب أكد المحمود وجود مقترح يدرسه اتحاد الكرة خاص بضم محترفين في المراحل السنية من الممكن أن يسمح لهم بالمشاركة في بطولات دوري المحترفين وفق الآلية التي سيتم اعتمادها لاحقا لاسيما أن القرار في هذا الخصوص لم يتخذ بعد ويعتبر بيد اتحاد الكرة.

وتمت مناقشة رفع توصية لاتحاد كرة القدم تتعلق بآلية الإنضباط الخاصة بالموسم المقبل فيكون هناك لجنة إنضباط مشكلة من أعضاء من خارج الإتحاد والرابطة.

وبالنسبة للبند الرابع الذي تمت مناقشته أكد المحمود أن الدليل الخاص بالتسويق وكيفية استغلال الشعارات المختلفة على فانيلات الأندية والإعلانات داخل الملعب تم تأجيله للموسم المقبل بعد أن طلبت الأندية مهلة لإرتباطها بعقود رعاية مع الشركات المختلفة.

اما فيما يتعلق بشاشات العرض الأليكترونية تم مناقشة العرض المقدم من الرابطة بخصوص تحويل الإعلانات إلى شاشات العرض الأليكترونية إعتبارا من الموسم المقبل وتمت الموافقة عليها.

كما تم استعراض تقرير المدقق العام من خارج الرابطة على الأمور المالية وقام المدير التنفيذي للرابطة بعرضه على أعضاء الجمعية العمومية وشدد محمود المحمود أن عرض الأمور المالية ليس إلزاما على مجلس إدارة الرابطة بل تقرر عرضه لمنع الأقاويل والشائعات التي أطلقها البعض بهدف النيل من الرابطة وبعض أعضائها ولعرض كافة الحقائق دون أي تزييف وبشفافية كاملة على الجمعية العمومية بشكل عام.

وقال المحمود لم تكن هناك أي ملاحظات سلبية في العمل بالأمور المالية بسبب حرص مجلس إدارة الرابطة على وضع أسس وآليات عمل إحترافية ساهمت في بناء منظومة ستسهل عمل الرابطة الجديدة التي ستكمل المسيرة.

الأرباح الخاصة بأول موسم

واشار المحمود أنه تم اعتماد الأرباح الخاصة بالموسم الأول فيما يتعلق بالحساب الختامي الذي سيتم تقديمه خلال 60 يوما من تاريخ الجمعية العمومية وبالتالي سيتم عقد جمعية عمومية أخرى لإغلاق السنة المالية وتحديدا في اغسطس المقبل.

وعن الإيرادات قررت الرابطة توزيع 91 مليونا و700 ألفا على أعضاء دوري المحترفين وحصلت الأندية الـ 12 على 84 مليون درهم عن أول سنة إحتراف وتم توزيعها وفق الآلية المعتمدة سابقا بحيث وزع نصفها بالتساوي على جميع الأندية فيما تم توزيع الـ 50 % المتبقية على بقية البطولات بالنسب المعلن عنها وقال المحمود ما تحقق في الموسم الأول يظهر القيمة الحقيقية لدوري المحترفين ومدى أهميته للأندية حيث تستطيع الأندية أن تحصل على دخل جيد يعينها على مواجهة أعباء الإحتراف كما أظهرت النسب الموزعة أهمية بطولات الموسم بشكل عام خاصة بطولة كأس إتصالات التي شهدت توزيع 5 ملايين و460 ألف درهم على الأندية المشاركة وهو ما حرصت الرابطة على التأكيد عليه خلال الموسم. وتابع حتى الأندية التي نزلت للدرجة الثانية وهي الشعب والخليج حصلت على 4 ملايين درهم كأرباح المشاركة ببطولات المحترفين.



دبي- استاد الدوحة

علامات استفهام حول بقية أموال الدخل واتهامات بالتلاعب المالي

دخل سنة أولى احتراف 110 ملايين ويتصاعد تدريجياً المواسم المقبلة



الأنظار تتجه إلى مواجهات الدور ربع النهائي

مازالت أوساط الكرة القارية مهتمة بقرعة الدور ربع النهائي لبطولة دوري أبطال آسيا والتي أسفرت عن جملة من المواجهات المرتقبة من بينها لقاء الاتحاد السعودي الفائز باللقب مرتين مع باختكور الأوزبكي الذي يعتبر الفريق الوحيد الذي شارك في جميع نسخ البطولة في نظامها الجديد. وكان الاتحاد قد تغلب في الدور الثاني على مواطنه الشباب 2–1 في حين تأهل باختاكور عقب فوزه على مستضيفه الاتفاق السعودي بذات النتيجة. وتقام مباراة الذهاب بين الفريقين في طشقند يوم 24 سبتمبر على أن يستضيف الاتحاد مباراة الإياب يوم 30 سبتمبر في جدة، في المقابل، وضعت القرعة نادي أم صلال القطري الساعي لمواصلة تحقيق المفاجآت بالبطولة، في مواجهة سيؤول الكوري الجنوبي، وجاء تأهل أم صلال عقب تغلبه على مستضيفه الهلال السعودي بفارق ركلات الترجيح في الدور الثاني، في حين تغلب سيئول على مضيفه كاشيما انتلرز الياباني بركلات الترجيح أيضاً، وتقام مباراة الذهاب يوم 23 سبتمبر في الدوحة على أن يستضيف سيؤول مباراة الإياب يوم 30 سبتمبر، ويشهد الدور ربع النهائي مواجهة يابانية خالصة.

دوري أبطال آسيا

سنة أولى احتراف آسيوي

دور الثمانية قد يدفع الاتحاد القاري الى إعادة النظر بمقاعد قطر

المشاركة القطرية في دوري المحترفين الآسيوي مشرّفة.. والفضل لأم صلال

الغرافة يخرج من الدور الأول للسنة الثالثة على التوالي

اذا كانت النظره الى المشاركة القطرية في دوري ابطال اسيا في النسخة الجديدة التي اطلقها الاتحاد القاري بمعطيات احترافية منذ الموسم الحالي مقنعة، فإن الفضل يعود الى فريق ام صلال الذي سجل حضورا مشرفا ببلوغه دور الثمانية من البطولة التي يظهر بها لاول مره في تاريخيه، والتي جاءها من الكواليس على اعتبار ان احدا من منافسيه في المجموعة الثالثه للدور الاول، لم يكن يعرف هوية هذا الفريق، بذات القدر من المعلومات التي يعرفونها عن اندية اخرى دأبت الظهور في البطولات القارية كالسد والغرافة والريان، فكانت الارض خصبة امام الصقور لإحداث ما اسماه المراقبون والمتابعون بالمفاجأة عندما خطف الفريق البرتقالي احد المركزين الاولين عن المجموعة الثالثه، والمؤهلين الى دور الـ 16 المُستحدث في النسخة الجديدة على اعتبار ان النسخات الماضية ظلت تختصر ثمن النهائي من خلال تأهل متصدري المجموعات السبعة التي كانت الفرق توزع عليها الى دور الثمانية، على ان يكمل حامل لقب البطولة السابقة عقد المتأهلين، بيد ان الجديد كان في استحداث دور الـ 16 الذي بلغه ام صلال عندما حل ثانيا خلف الاتحاد السعودي صاحب الصدارة بـ 12 نقطة، في حين جمع الصقور 8 نقاط، متقدما على فريقي الاستقلال الايراني والجزيرة الاماراتي، وهذا ما اعتبره المراقبون والمتابعون مفاجأة.

المباغتة المحلية.. تتجسد قاريا

استراتيجية اثبتت نجاحها تلك التي مارسها ام صلال في ظهوره المحلي منذ صعوده الى مصاف اندية الدرجة الاولى قبل ثلاثة مواسم، عندما جاء من الكواليس المحلية، محدثا مفاجأة من العيار الثقيل في الموسم الاول بعد ان احتل المركز الثالث بدوري نجوم قطر، ومضى في الموسم الثاني ليحافظ على ذات المقعد، لكنه لم يكتف بذلك بل وحصل على اول لقب له في تاريخه الكروي بفوزه بكأس سمو الامير2008 على حساب الغرافة في النهائي الشهير، وهي البطولة التي منحته مقعد المشاركة بدوري المحترفين الاسيوي.. تلك الاستراتيجية التي تتبنى مبدأ المباغتة هي ذاتها التي استخدمها صقور برزان في دوري ابطال اسيا، فاستغلوا قلة معرفة الفرق الاخرى بهم حتى وان كان بين تلك الفرق فريقان خليجيان وهما الاتحاد والجزيره الاماراتي... اذ استهل الفريق البرتقالي البطولة بأول مفاجأة عندما قهر الجزيرة هناك على ارض هذا الاخير وبهدف دون رد، مع اننا كإعلام محلي لم نتفاجأ بذلك، اذ اعتدنا ان نرى ام صلال وهو يقدم كل احترامه لخصومه دون انقاص من احد من خلال تحفظ دفاعي لم يكن ليخجل منه الجهاز الفني الذي يقوده المدرب الفرنسي جيرار جيلي، وهو الاسلوب الذي كان امتدادا للنهج العام لادارته ادارة النادي منذ الصعود الى دوري الدرجة الاولى، حيث مارسه الدكتور حسن حرمة الله وان لم يكن حرمة الله هو من شارك مع الادارة في ارسائه، وسار بديله حميد بريميل على ذات النهج، وانسحب الامر ايضا على المدرب لوران بانيد، قبل ان يحاول هذا الاخير الخروج عن الاطار العام في الناحية الفنية، مما اقتضى رحيله، ليأتي جيلي الذي اعاد الاستراتيجية الاساسية الى عهدها.

مسيرة ام صلال بعد الفوز الاول شهدت خسارة غير متوقعة عندما سقط الفريق البرتقالي امام الاتحاد السعودي بهدف لثلاثة في الدوحة، بيد ان تلك الخسارة لم تكن لتصيب الفريق بالنكوص او الاستسلام، ليخطف بعدها فوزا ثانيا ثمينا على استقلال طهران بهدف دون رد في الدوحة ايضا ومنذ ذلك الحين بدأ الحديث عن ممثل قطر بصورة مختلفة عما سبق على اعتبار ان جمعه للنقاط الست وضعه منطقيا في الدور الثاني، وهو ما تم تأكيده في لقاء الاستقلال هناك في طهران عندما عاد الصقور بنقطة التعادل الثمينة، قبل ان يضمن ام صلال التأهل رسميا عقب التعادل مع الجزيره 2\2 في الدوحة، لتصبح المباراة الاخيرة امام الاتحاد السعودي في جدة لتحديد صاحب المركز الاول فقط.

الهزات العنيفة.. والدروس

ابرز ما شاب مسيرة ام صلال في البطولة هو القدرة الكبيرة على تصحيح المسارات عقب كل خروج عن النص.. فبعد الخسارة الثقيلة التي مني بها ام صلال على يد الاتحاد في جدة بسباعية دون رد، وهي المباراة التي ارتأى الجهاز الفني اراحة عديد العناصر الاساسية تحضيرا لدور الـ 16 الذي قرر الاتحاد الاسيوي ان يُلعب بمباراة واحدة فقط على ارض متصدري المجموعات، وان لم يكن هذا الامر تبريرا مقنعا للشارع الكروي القطري، الامر الذي جعل الجميع هنا يضعون قلوبهم على ايديهم في المباراة الحاسمة في ثمن النهائي التي يلاقي فيها ام صلال الهلال السعودي، فراح البعض في فكره الى الخسارة القادمة للصقور قادمة لا محالة، بل ان البعض قال يجب الا يخسر ام صلال بفارق تهديفي كبير، بعدما اسموه بالفضيحة امام الاتحاد..



ولكن ما جرى في مباراة الهلال حول التخوف من الفضيحة الى شعور بالفخر بالفريق البرتقالي الذي شرف الكرة القطرية بعد ان استطاع اخراج الهلال السعودي صاحب الصولات والجولات في الكرتين السعودية والاسيوية وبنجومه الكبار، من البطولة بقهره هناك على ملعبه في الرياض وعلى مرأى عشرات الالاف من الجماهير الهلالية التي مازالت متأثرة بتلك الخسارة الى يومنا هذا، وان كانت بركلات الجزاء الترجيحية، على اعتبار ان الثقة الهلالية كإدارة ولاعبين وجماهير دفعتهم جميعا الى انتظار انتصار عريض لا يقل شأنا عن انتصار الاتحاد على ام صلال.

التضحيات المحلية.. في محلها

ما نود ان نصل اليه هو ان الفريق البرتقالي يعرف كيف يستفيد من اخطائه ويعرف كيف يتداركها بسرعة... فمما لا شك فيه ان مسيرة ام صلال المحلية بدوري نجوم قطر التي تزامنت مع المشاركة الاسيوية بدوري المحترفين، لم تكن مقنعة بالمرة، حيث الخسائر الثقيلة التي مني بها الفريق البرتقالي كتلك التي كانت امام السد، ولكن نظام التعامل مع البطولة الاسيوية المختلف تماما عن نظام التعامل مع البطولة القارية، افاد الصقور كثيرا، فلم يخجل الجهازان الفني والاداري التأكيد ان التفرغ للبطولة القارية يدفعهم الى التضحية المحلية، سواء بعدم الجدية في خوض بعض المباريات في الدوري خصوصا بعد ان كان ام صلال قد ضمن مركزا بعيدا عن معمعة الهبوط، او اراحة عناصر اساسية في الدوري من اجل ان يكونوا على اهبة الاستعداد للإستحقاق القاري... تلك السياسة التي انتهجتها الادارة والجهاز الفني كان مدعاة لهجوم اعلامي شرس شن على الفريق، ولكن في النهاية ثُبت بالوجه القاطع انها سياسة ناجحة بدليل ان الفريق وصل الى دور الثمانية الذي استعصى على الاندية القطرية في السنوات الاربعة السابقه، ذلك ان اخر مرة بلغ فيها فريق قطري دور الثمانية هو السد وكان ذلك عام 2005، حيث خرج بعدها عيال الذيب من البطولة على يد بوسان الكوري الجنوبي الذي فاز على السد ذهابا وايابا.

امكانات محدودة.. وقادم افضل

اذا كنا في «استاد الدوحة» قد طالبنا الجميع في قطر ان يرفعوا القبعة لأم صلال على ما حققه في البطولة الاسيوية، فإن ذلك يأتي من باب ان ما تحقق من انجاز فريد للصقور كان بالإمكانات العادية المتواضعة سواء البشرية منها على مستوى اللاعبين او المادية، فإذا ما نظرنا الى قائمة المحترفين في الفريق البرتقالي فإننا نجد اسماء متواضعة جدا، واذا ما استثنينا الهداف البرازيلي ماجنو الفيش، فإن البقية ومع تقديرنا لقدراتهم او لمستوياتهم الفنية ما كانوا ليعينوا الفريق على الوصول الى دور الثمانية، بيد ان الروح القتالية والرغبة الكبيرة في تحقيق الانجاز من كل اللاعبين المحليين او المحترفين، جسّرت الكثير من الفوارق التي كانت تفصل بين ام صلال والاندية الكبيرة التي واجهها.

الآن وبعد الانجاز بدا واضحا الى ان التوجه العام لدى الشارع الكروي القطري والمسئولين عن الرياضة بشكل عام وكرة القدم على وجه الخصوص، هو تقديم كل سبل الدعم للفريق البرتقالي في مشواره المنتظر بدور الثمانية، لان الفريق الذي يفعل ما فعله ام صلال وبالإمكانات المحدودة، يمكن ان يحقق انجازا اكبر بالذهاب الى ما هو ابعد من دور الثمانية.. تلك القناعة ربما ستسهم بشكل كبير في اعداد ام صلال للمهمة القادمة التي لن تكون سهلة بالمرة، حيث يستضيف ام صلال فريق سيئول الكوري الجنوبي يوم الثالث والعشرين من سبتمبر القادم ذهابا في الدوحة، على ان يلتقيه ايابا في كوريا يوم الثلاثين من الشهر نفسه.. ولعل مخطط الاعداد قد ظهر حيث المعسكر الاعداي المزدوج للموسم المحلي وللبطولة الاسيوية الذي سيدخله الفريق البرتقالي اعتبارا من 20 الشهر الجاري في سويسرا ويستمر لمدة ثلاثة اسابيع، خلافا لتعزيز صفوف الفريق بعديد اللاعبين المحليين، بالإضافة الى التعاقد مع المهاجم البرازيلي دافي خوسيه سيلفا من غرامبوس الياباني.

الصقور تحرج لجنة الاحتراف في الاتحاد الآسيوي

يبدو ان ما جاء به ام صلال في دوري ابطال اسيا سبب الكثير من الحرج الى لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي التي ربما كانت في بداية تقييمها للدول من اجل توزيع مقاعد المشاركة في النسخة المحترفة الاولى من البطولة هذا العام، قد حرمت قطر كليا من المشاركة في البطولة، قبل ان تتدخل لجنة الطوارئ التي شكلها الاتحاد القطري لكرة القدم، لتعيد المقعدين اللذين دأبت قطر الحصول عليهما بدوري الابطال الاسيوي بصورته القديمة قبل هذا الموسم.... مصدر الاحراج يأتي من المستوى الفني الطيب الذي ظهر عليه الفريق البرتقالي في البطولة وبلوغه دور الثمانية، في حين ان لجنة الاحتراف كانت قد منحت الاندية الاماراتية ثلاثة مقاعد ونصف المقعد تحولت بعد الملحق الى اربعة بتأهل الشارقة على حساب ديمبو الهندي، والنتيجة ان الاندية الاماراتية الاربعة غادرت البطولة من دورها الاول، في حين ان الاندية السعودية التي ظهرت بمستوى طيب في الدور الاول، خرج ثلاثة منها من دور الـ16 ، ولم يتاهل الى دور الثمانية سوى فريق واحد وهو الاتحاد السعودي، وهو الدور الذي سجلت فيه قطر حضورا بفريق واحد كما السعودية.

النظرة القادمة تؤكد بأن لجنة الاحتراف ستعيد النظر بالمقاعد وهو ما اكدته اللجنة ذاتها قبل انطلاق النسخة الحالية، حيث اكدت اللجنة ان التغيير في التوزيع وارد على ان يتم تثبيت حصص المقاعد الى نسخة عام 2012، ومنها نشير الى ان اللجنة ربما تزيد مقاعد قطر الى الثلاثة.

الفهود يبحثون عن حضور فاعل..

لا يختلف اثنان على ان الغرافة يملك من المقومات ما يمكنه ان يسجل حضورا فاعلا في البطولة الاسيوية، على اعتبار ان بطل دوري نجوم قطر وكأس سمو الامير يظهر تفوقا في البطولات المحلية، لكنه لا يكون كذلك في البطولة القارية التي اضحت لغزا محيرا للغرافة طوال المواسم الثلاثة الماضية.. الغرافة خرج من الباب الواسع طوال مشاركاته الثلاث الماضية لاسباب متعددة اهمها انه كان معضلة لجميع الاندية القطرية التي كانت تعتمد علي ستة لاعبين محترفين بشكل اساسي في البطولات المحلية وتلعب الاسيوية بثلاثة ليحدث الخلل..

ولاشك ان مشاركة الغرافة في دوري المحترفين الاسيوي بالموسم الحالي كانت افضل نسبيا بعد ان نجح الفريق في تحقيق الفوز خارج ملعبه علي الشارقة وتفوق علي بيروزي الايراني في مجموع المباراتين وكان قريبا من تحقيق التعادل امام الشباب السعودي في اللقاء الثاني بالرياض عندما خسر في اخر دقائق اللقاء.. وتسببت هذه الخسارة في خروج الفريق قبل الجولة النهائية من البطولة حيث كان بالامكان افضل مما كان لو نجح الفريق في تجاوز خسارته الاولي القاسية التي جاءت من الشباب في الدوحة بثلاثية..

الاستفادة من الاخطاء..

لايختلف اثنان علي ان العناصر التي تتوفر لفريق الغرافة في الوقت الحاضر تجعله في مقدمة الاندية القطرية بلا منازع اذا ما قارنا بينه وام صلال ليبقي السؤال لماذا اخفق الغرافة ونجح ام صلال.. ادارة الغرافة بلاشك اصبحت مطالبة في الوقت الحالي ودون اي وقت سابق في التحضير المسبق للبطولة الاسيوية ومحاولة حل لغزها المحير في الفريق لان الادارة تعتبر هي رأس الرمح في انجاح المشاركة من خلال اختياراتها المناسبة للمدرب واللاعبين وتهيئة الاجواء التي تسهم في الحصول علي النتائج الايجابية مع كل مرحلة..

واذا كانت ادارة الغرافة نجحت في تهيئة الفريق ليكون الافضل محليا علي مدي موسمين متتاليين لماذا لا تقوم بالدور نفسه وتجعل المحك المقبل هو البطولة الاسيوية.. ولابد لادارة الغرافة ان تعمل علي ايجاد الية للتخطيط المبكر للمشاركة لاننا كنا نلحظ ركودا كبيرا وعدم تفاعل في تحضير الفريق للمشاركة القارية، مقارنة باندية اخرى مثل اتحاد جدة الذي كلف رئيسه السابق منصور البلوي برئاسة لجنة للاشراف علي المشاركة الاسيوية كدليل على الاهتمام الكبير..

كيفية توظيف الاستقرار..

الاستقرار الكبير الذي تمتع به فريق الغرافة من خلال محافظته على العناصر الاساسية سواء علي صعيد اللاعبين المحليين او المحترفين لابد ان يكون عنصرا لنجاح الفريق في مشاركته المقبلة حيث تتوفر للمدرب الجديد كايو جونيور عدد من الاسماء يمكن ان تذهب بعيدا في المشاركة بشرط ان تكون هنالك استراتيجية واضحة للمدرب وتوظيف سليم للعناصر التي تم تدعيمها بصانع الالعاب البرازيلي الماهر جونينيو قبل فترة قليلة بدلا عن مواطنه فرنانداو..

ويبقي من المؤكد ان مدرب الغرافة الجديد سيستفيد من نظام الاتحاد القطري الجديد الذي يتماشي مع نظام الاتحاد الاسيوي على صعيد مشاركة اللاعبين المحترفين 3+1 اضافة الي وجود عناصر اخرى ستكون مفيدة للفريق على مستوى الاحتياط الذي كان احدى مشاكل الفريق في مشاركاته السلبية الماضية.. واذا كان الغرافة سجل حضورا مخجلا طوال المواسم الثلاثة الماضية لن تكون لادارته حجة في الاستحقاق القاري القادم، الذي لابد ان تأتي النتائج فيه ايجابية وافضل في ظل ما يتوفر للفريق من امكانيات ومع تطور نظام البطولة الاسيوية للمحترفين التي تتيح الفرصة لتأهل فريقين من كل مجموعة للدور ثمن النهائي...

محمود الفضلي ونزار عجيب

عدسة « استاد الدوحة » في رحاب سفيري عرب آسيا

بعد انقضاء العام الأول من التجربة الاحترافية لعرب آسيا، ستكون هناك محطة للتقييم والرصد وهذا ما تحاول «استاد الدوحة» ان تقوم به في هذا العدد من خلال تقييمها الأولي لما تحقق في هذا الصدد حيث وجد عرب آسيا أنفسهم ضيوفاً على الدور ربع النهائي وفق قاعدة ٢ / ٨ وهو ما يعني اقتصار التواجد العربي في الدور ربع النهائي من بطولة دوري الأبطال الآسيوي على ناديي أم صلال والاتحاد السعودي.

وفي الصور التالية، جانب من بعض المباريات التي خاضها هذان الناديان في الأدوار الأولى من البطولة.




WALID
12




MAGNO